



Türkiye-Hatay arasında pasaport kalkıyor

Kayıd işine Milletler Cemiyetinin biraktığı yerden devam edilecek

Seçimi Cevad Açıkahla Kolonel Kole, Halk Partisi Başkanı ve Vali Dr. Abdurrahmandan mürekkebe bir komisyon idare edecektir

Fransız Hariciye Nazırı sefirimizle tekrar görüştü



Kahraman askerlerimiz Hatay hududundan girerlerken

Adana 16 (Hususi) — Hatayda yeni kamalarile yapılacak işbirliği etrafında den başlayacak olan kayıd muameleleri temaslarda bulunmak üzere Antakyaaya ve intihabat işleri hakkında Fransız ma- (Devamı 11 inci sayfada)

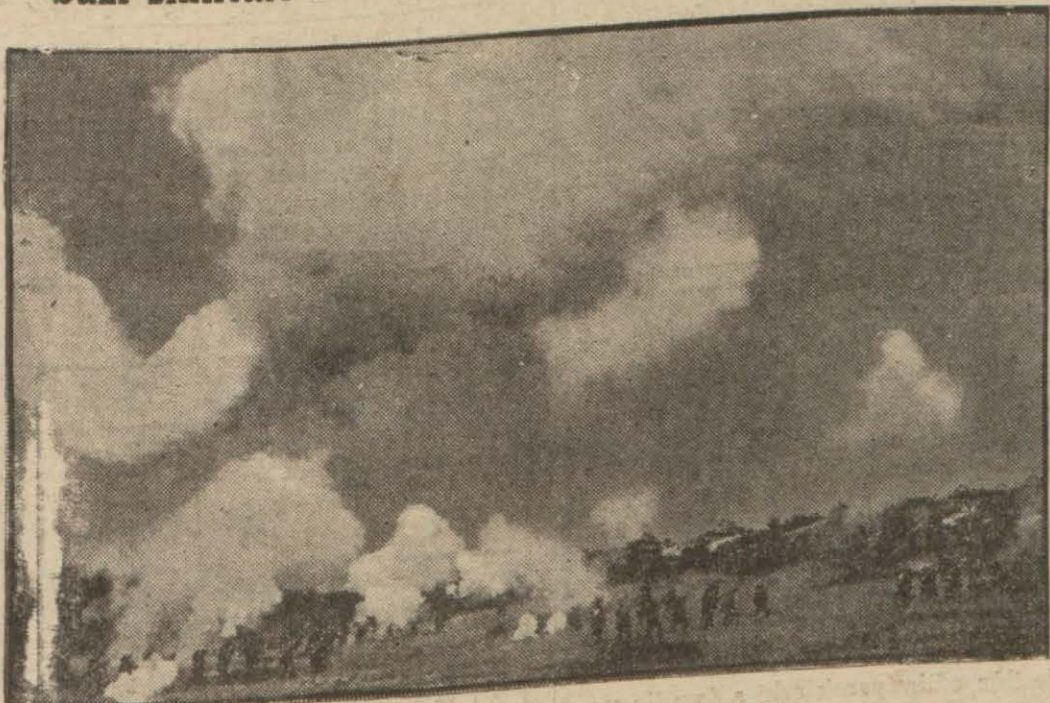
Fatih civarında iki itfaiye otomobili çarpıştı

Yangına giden otomobillerin çarpışması şiddetli olmuş, iki itfaiye neferi tehlikeli surette yaralanmıştır

Dün saat 15,5 da Topkapıda bir yan- derken, iki itfaiye neferinin ağır ve gin haberi alan Fatih itfaiye grubu E- tehlikeli surette yaralanmalarile neti- dirnekapı tarikiile yangın mahalline gi- (Devamı 11 inci sayfada)

Çekoslovakya meselesi nazik bir safhaya girdi

Almanlar Çeklerin hududda tahşidat yaptıklarını ve bazı sınıfları silâh altına çağırıldıklarını bildiriyorlar



Çek ordusu hududda manevra yaparken

Londra 16 (Hususi) — Alman memba- askeri tahşidat yapmaktadır. Bundan larından bildirildiğine göre Çekoslovak- başka bazı askeri sınıflar da silâh altına alınmıştır. (Devamı 3 ncü sayfada)

Kömür havzasında istihsalât günden güne artıyor

İktisad Vekili tedkikatı neticesinden memnun

Ankara 16 (Hususi) — Zonguldak ve Karabükte tedkikat yapan İktisad Vekili Şakir Kesebir bugün şehrimize avdet etmiş, Vekâlet erkânı tarafından karşılanmıştır.

Vekilin beyanâtı

Zonguldak 16 (A.A.) — İktisad Vekili Şakir Kesebir Karabükten Ankaraya hareketinden evvel kendilerine Zonguldak ve Karabük seyahatlerinde refakat etmiş olan Anadolu ajansı muharririne aşağıdaki beyanatta bulunmuşlardır:

«Yurdumuzun en mühim kuvvet ve servet membalarından biri olan Zonguldak kömür havzasındaki görüldüklerimden çok memnunuz. Bu millî hazinenin da- (Devamı 11 inci sayfada)

Kocalarına eşek dili yedirmek isteyen köylü kadınlar yakalandılar

Kocaları kılıbık olsun diye başkasına aid canlı eşeği tutup dilini kesmişler



Karasudan (Kocaelinde) yazılıyor: Bir kaç gün evvel Karasunun Karapınar köyünde çok garib ve gülünç bir hâdisse olmuştur.

(Devamı 11 inci sayfada)

Af kanunu dün mevkii mer'iyete girdi

Ankara 16 (Hususi) — Bugünkü Resmî Gazetede neşredilen kanunlar şunlardır:

- 1 — Af kanunu.
- 2 — Ecnabilerin Türkiyede ikamet ve seyahatleri hakkında kanun.
- 3 — Beden terbiyesi kanunu.
- 4 — Muamele vergisi kanununun bazı hükümlerini tadil eden ve bu kanuna yeni hükümler koyan kanun.
- 5 — Bazı maddelerden istihlâk vergisi alınması hakkındaki kanunun bazı hükümlerini değiştiren kanun.
- 6 — Tiyatro ve sinemalardan devlet ve belediyelere alınmakta olan damga, tay-yare, ve belediye resimleri ile Darülaceze hissesinin mikdarına ve sureti istifasına dair kanun.

Vali Üstündağ beraet etti

Mahkeme suçluların tecziyelerine aid iddiayı yerinde görmedi

Mahkeme şehrimize dönen vali ve arkadaşlarının beraetlerine söz birliğiyle karar verdi



Vali ve arkadaşları mahakeme edilirlerken

Ankara 16 (Hususi) — Bugün öğleden evvel İstanbul vali ve belediye reisi Mu-hiddin Üstündağın ve arkadaşlarının muhakemelerine temyiz mahkemesi 4 üncü ceza dairesinde devam edildi. Üstündağ ve arkadaşları mahkemeye gelmiş bulunuyorlardı. Saat 10,15 de celse açıldı. Reis Meedî Beydeş, başmüddeiumumi başmuavini Arif Cankayaaya dönerek: — Buyurunuz, dedi. Arif Cankaya iddianamesini okumağa başladı: (Devamı 11 inci sayfada)

“Ağır cezalı suçlar nüfusumuza göre çok,,

Adliye Vekilinin beyanâtı

Muhtelif adli işler hakkında beyanatta bulunan Vekil cinayetlere mektedir. Adli tebliğatin posta ile uyandırmak lüzumuna işaret etmektedir. Adli tedbirlerin posta ile yapılmasına dair kanun, Meclisin önümüzdeki içtima devresinde çıkacaktır.

Şehrimizde bulunan Adliye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu dün İstanbul adliye dairesine giderek, müddeiumumi ve diğer adliye erkânı ile görüşmüş, İstanbul- lun adli işleri etrafında izahat almıştır. Vekil adliyede uzun müddet kalmıştır. Şükrü Saracoğlu kendisiyle görüşen bir (Devamı 11 inci sayfada)

(Şeref) siz kalan stad!

Sporu ve kadirşinaslığı seven herkes müteessir

Eski ve maruf sporcuların hepsi müttefikan: “Karar yersiz ve yolsuzdur,, diyorlar

Beşiktaş klübü idare hey'eti bu klüp için hayatını veren (Şeref) in ismini, gene (Şeref) tarafından klübe kazandırılan staddan kaldırdı.

Bu karar efkârı umumiyede derin bir teessür ve infial uyandırdı. Spor muhitlerimizin teessürü bilhassa derin oldu.

«Son Posta» sütunlarında biz söyledik, diğer arkadaşlarımızın spor muharrirleri söylediler ve sıra sporcularla spor idarelerine geldi. Onların düşüncelerini nakle devam ediyoruz;

Eski sporculardan Orhan diyor ki: Belediye varidat müdürü Süleymani-yeli Bay Orhan:

(Devamı 2 inci sayfada)



Bay Vedad Abud

Bay Orhan

Hergün

Hatay muzafferiyetinin
Büyüklüğü

Yazan: Muhittin Birgen

Beni dikkatle okumak lütfünde bulunan bir okuyucudan üç gün evvel bir mektub aldım. Okuyucum, bana Hatay meselesi hakkında bir takım sualler soruyor ve bu suallere birer birer vazih ve açık cevaplar istiyordu.

Sualleri tedkik ettim; bunlara ayrı ayrı açık cevaplar vermek, bir gazete sütünde kabil değildi. Sebabi de basittir: Siyaset bir nevi silâhsız muharebe demektir. Her muharebenin olduğu gibi siyaset muharebesinin de kumandanları, erkânharbiyesi, plânı vardır. Kumandanlar, erkânharbiyeler, hiç bir zaman siyaset plânlarını meydana koymazlar. Yalnız, durup dinlenmek bilmiyerek vuruşurlar. Askerî muharebeler, muayyen zamanlara münhasırdır. Fakat, siyaset muharebeleri hiç bir zaman durmaz, inkıtasızca devam eder.

Biz vatandaşlar da bizim siyaset ordusunun içindeyiz. Kimimiz nefer, kimimiz zabıt, daha yüksek zabıt ve nihayet cüz'ütam kumandanlarıyız. Gazeteci olarak ta bu ordu içinde oynadığımız rol küçük bir rol değildir; şu halde, Hatay davası etrafındaki siyaset mücadelesini yaparken bizim itina ile ifa edeceğimiz bazı vazifeler vardır ve bu vazifelerden biri de lüzumsuz gevezeliklerde bulunmamaya dikkat etmektir.

İşte, aziz okuyucumun suallerine bundan dolayı birer birer cevap vermekte fayda görmedim.

★

Okuyucumun mektubunu aldığım dan da çok memnun oldum; bu mektub sayesinde bazı noktalar dikkatimi celbetti; bunlar hakkında bir kaç söz söylemek isterim.

Evvelâ, şuna dikkat ettim ki bizim matbuatımız muhtelif millî meseleler hakkında okuyucularını kâfi derecede tenvir etmek kudretini gösteremiyorlar. Hiç olmazsa bu meselede gösterememişlerdir. Bunu okuyucumun, Hatay meselesi hakkında bana sorduğu bazı suallerden anladım. Son Posta bu meseleyi en çok işliyen bir gazete olduğu, ben şahsan bu mevzu üzerinde ne kadar makale yazmış bulunduğum halde gene bazı noktalarda okuyucumu sual sormaya muhtaç bırakmışım. Halbuki bu mevzu, memleketin en büyük davalarından biri idi ve Türk matbuatı bu mevzuu bütün kuvvetlerle işlemeğe mecburdu. Demek ki vazifemizi eksik yapmışız. Bunu not edelim ve başka bir halde vazifemizi daha iyi yapalım.

İkinci dikkat ettiğim mesele de şudur: Memlekette herkes, son Hatay muzafferiyetinin büyüklüğünü tam manasile ve hiç olmazsa benim arzu ettiğim kadar kuvvetle anlamış değildir. Halbuki ben bu büyük muzafferiyetin, en geniş ruhu ve manasile istediğim kadar anlaşılması için çok isterdim. Bunun için, bu vesileden istifade ederek bir kaç kelime daha söylemek istedim.

★

Hatay meselesinin müstakbel inkişafı ne olacak? Henüz mesele tasfiye edilmiş değildir; her mesele gibi, bunun da bir inkişaf tarihi vardır. Önümüzdeki haftalar, aylar ve belki de seneler bu meselelerin tam inkişafını gösterecektir. Fakat, şunu şimdiden söyleyebiliriz ki biz, bugünkü gibi müttehid bir millet oldukça, hakkımızı ve vazifemizi iyi bildikçe, günü geldiği zaman her fedakârlığı göze almış bulduğukça bu inkişaf, iyi bir inkişaf olacak ve Türk milletinin tarihi şevketi ile mütenasib neticeye elbet varacaktır.

Bugünkü Türkiye'nin, bu meselede bugün elde ettiği büyük muzafferiyetin manasını anlamak için yalnız şuna dikkat etmek kâfidir: Büyük Almanlığın çok kuvvetli davası olan Südet meselesi henüz olduğu yerde saymakta bulunduğu bir sırada, Hatay hal yoluna girmiş ve onun hal yoluna girmesini temin için de Türk ordusu, Hatay hududlarından içeri girmiştir. O hududun içinde nereye gittiye bu ordu karşısında Fransa ordusu «selâm!» vaziyetini aldı. Halbuki, bundan yirmi iki ay evvel, Fransa haricîyesi Türk notalarına Hatay meselesi diye bir mesele tanımadığı cevabını vermekle iktifa ediyordu. Türkiye, yirmi iki ay

Resimli Makale:

≡ İki yol... ≡



İnsan ömrü düz bir yol değildir, bazan gülüstandan geçer, bazan çalığa sapar, insanı bazı sevindirir, birçok zamanlar da teessüre sevkeder. Birinci vaziyette sevincin makul hududunu aşmamayı, ikinci takdirde de mütebessim kalmayı biliyor musunuz?

Talih öyle bir kuştur ki asık suratı sevmeyiz, çatık kaşın düşmandır ve daima tebessüm etmesini bilen başına konar. Manevî silâhlarımızın en kuvvetlisi nikbinlik kabiliyetimizdir, bu kabiliyetin göze görünen ilk delili de mütebessim olmaktır, her vakit için nikbin ve mütebessim kalmasını biliniz.

SÖZ ARASINDA

Aşçısı, metresi
Ve dişçisi
Olan köpek

Girdiği yarışlarda 18 bin lira kazanan, şampiyon Wattle Bark adındaki bu köpeğin, hususî bir daresi, aşçısı, masörü, dişçisi vardır. Yumuşak lastikten yapılmış olan bir yatağa yatar. Öbür yatağa da metresi yatar. Wattle, odada yalnız kalamaz. Zira fareden çok korkar.

Midesine pek düşkündür: Piliç, taze yumurta ve et suyuna bayılır.

İçinde Hatayın hem adını koydu, hem davasını dinletti, hem de kat'i hal yoluna doğru yürümek üzere ordusunu Hatay hududlarından içeri soktu. Bu, büyük bir muharebe kazanmaya nisbetle daha çok kuvvetli bir işti. Çünkü harbe karşı karşıya gelen ordular, harbe girerken kendilerinde bir muvaffakiyet şansı bulunduğunu olsun farzederler.

Bir orduyu dostça ve selâmla karşılamak ise bu şansın tecrübesine bile lüzum olmadığını takdir etmek demektir.

Bundan daha kuvvetli bir siyaset zaferi ne olabilir?

Bence, son Hatay zaferi Türkiye'nin pek çoktanberi bu yolda mislini görmemiş olduğu bir muzafferiyettir.

Muhittin Birgen

Hamis: Okuyucumun bir sualine cevap vermek için söyleyeyim ki Son Postanın Hataya aid olarak neşrettiği bütün resimler, oraya mahsusen gönderdiğimiz fotoğrafçı arkadaşımızın bize büyük bir sür'atle yetiştirdiği hakikî fotoğraflardır.

Hergün bir fıkra
Taşla kurumuş gül

Meşhur boksör Karneranın masası üzerinde bir taşla, kurumuş bir gül vardı. Boksörün arkadaşlarından biri masadaki taşla gülü gördü, sordu.

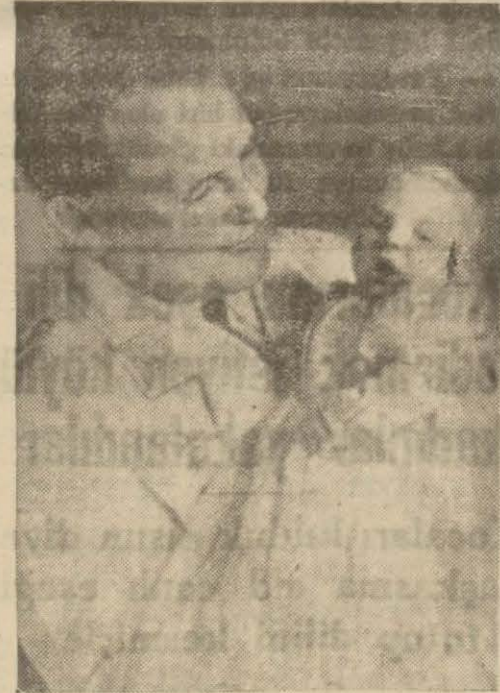
Boksör taşı eline aldı:

— Bir kere bir boks maçına girmiştim. Hasım bu taşı eldiveni içine koymuştu.

— Peki bu kurumuş gül nedir?

— Kurumuş gülü, eldivenin içine taş koyup beni o suretle mağlûb etmek isteyen boksörün mezarından getirdim.

Mareşal Göring'in kızı



Almanya Hava Nazırı Mareşal Göring 3 Haziranda doğan kızı Eddâ'yı seviyor. Bebek, İtalya Haricîye Vekili kont Ciano'nun kızı ile adaştır. Bilindiği gibi, kont Ciano, İtalyan Başvekili Mussolini'nin damadıdır.

Milletler Cemiyetinden
ayrılan 13 üncü millet

Venezuela hükümeti Milletler Cemiyetine azalıktan istifa edeceğini telegrafla bildirmiştir. İngiliz gazeteleri bu suretle Cemiyetten ayrılanların 13 üncüsü olan Venezuelayı başka ülkelerin de takib edeceğini tahmin etmektedirler.

Bir papaz kilisesinin
Açığını
Nasıl kapatır?

Açık göz İngiliz papazlarından biri, meşhur olduğu kilisenin 1200 lira açığı olduğunu görmüş, ve şöyle düşünmüştü:

Madem ki, nahiyemdeki insanlar kiliseye geliyorlar. Şu halde, onları ailemden sayabilirim. Hem dünümde de hepisi bulunmamışlardı. İyisi mi, onlara bugün günü çekilen resmimi 50 şer kuruşa satmalıyım. Bu suretle bu 1200 liranın bir kısmını toplarım. Damlya damlyaya göl olur...

Papaz hemen işe girişmiş, şimdide kadar da 1000 resim satmıştır.

Denizden adam kurtardığı
için mahkûm edilen
Amerikalı

Amerikalının biri, sahilde dolaşırken, gölde bir adamın çırpınmakta, sağa sola yalpa vurmakta olduğunu görmüş, ve soyunmadan suya atılarak, adamı kurtarmak istemiş...

Nevyork mahkemesi, bu fedakâr Amerikalıyı sarhoşluk suçile üç ay hapse mahkûm etmiştir. Meğer, Amerikalı çakır keyif olarak sahilde dolaşırken, gölde kendi hayalini görür gibi olmuş, ve bir adam boğuluyor zannile de suya atlamış...

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu İçin
Bugün Konamadı

(Şeref) siz kalan stad

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

← Şeref bizim arkadaşımızdı. Biz kendisine yalnız sporcu olarak değil, ayrıca da dostluk hisleriyle merbuttuk... Bunun için bizim fikrimiz sorulunca bizim bu ismin stadın üstünden kaldırılmasına taraftar olmamızımıza imkân yoktur.

Hem esas da aranılacak olursa bundan bir çok kişinin memnun olmayacağı bedihidir. Evvelâ Şerefin Beşiktaş klübüne büyük hizmetleri olmuştur. Sonra o sahanın klübe verilmesi için fevkalâde çok çalışmıştır.

Ve nihayet te vakitsiz ve feci ölümünden sonra arkadaşları bu stadın üstüne bir hatıra olarak bu ismi koydular. O stadı andıkça ölen kıymetli bir arkadaşın anmak, onu unutmamak için... Bu yapılan şey güzel, insani ve arkadaşça bir şeydi, mecburî bir şey değildi. Eğer onlar eskiden bu stada (Şeref stadı) ismini vermeseydiler, bugün «neden böyle oldu?» diyecek kimse yoktu. Bu ismi oraya koymak idare heyeti için bir mecburiyet değildi. Koymasaydı, hiç ehemmiyeti yoktu. Fakat bu ismi stadın kapısına yazdıktan, o stada bu ismi verdikten sonra bunu kaldırmak ölen kıymetli bir arkadaşın hatırasına hürmetsizlik etmekti.

Bu isim konmalı mıydı?.. Konmamalı mıydı?.. Bu evvelden konuşulmalıydı. Münakaşa zamanı çoktan geçmiştir. O ismi o kapıdan çıkarmak bir ölüye karşı hürmetsizliktir.

Yapılmamalı idi... Bu nekese çirkin gelmiş ve bilhassa bizler gibi Şerefin arkadaş ve dostlarını çok müteessir etmiştir.

Avukat Suad Hayri diyor ki:

Avukat Suad Hayrinin fikri şu:

← Şerefi şahsan tanıırım. Spora olduğu kadar, hattâ daha fazla kendi klübüne olan büyük iyilik ve yardımlarını hem görmüş, hem işitmişim. Beşiktaşın bu günkü şerefli mevkiinde en büyük bir âmil olarak tanıdığım Şerefin ismi hakikaten stadın en güzel ve en yakışan ismi idi. Bunun değiştirilmesine Beşiktaşlılar kadar Şerefi ve Beşiktaş sevenler de müteessirdir. Bu değişimin sebebi ise ancak Beşiktaş alâkadâr edebî hususî bir hâdisedir. Ben şahsan her hangi bir stada Şerefi ismi verilmesini büyük bir zevkle karşılarım.

Bu sebeble Beşiktaş stadı Şerefi ismini bırakmakla cidden kaybetmiştir. Şerefi ve sporu, ve kadirşinaslığı seven bütün diğer insanlar gibi ben de bu hatanın düzeleceğini muhakkak görüyorum.

Vedad Abud diyor ki:

Vedad Abud da şunları söylüyor:

← Ben kendimce durup durulduğu yerde bu ismin değişmesinde hiç bir manna görmüyorum. Bu stada bu ismin konulması etrafında eskiden bir münakaşa olsaydı Beşiktaş stadına Şerefin isminin konup konulmaması için bir şeyler söylenilseydi bu kadar şaşırmazdık. Fakat idare heyetini böyle bir karar vermeğe sevkeden sebebi bilmediğim için şimdide kadar kullanılan bu ismin değiştirilmesini ben şahsan manalı bulamıyorum.

Belki idare heyetinin düşüncesini bileseydik bu hareketi mazur görürdük.

Bir çocuk çöp kamyonu altında kaldı

Şoför Hüseyinin idaresindeki belediyeye aid 141 numaralı çöp kamyonu Kurtuluş caddesinden geçerken o civardaki Benliyon apartmanında oturan 12 yaşında Yanıye çar parak başından ve vücudunun muhtelif yerlerinden ağırca yaralanmıştır. Yaralı kaldığı Şişli çocuk hastanesinde ölmüştür.

TAKVİM

TEMMUZ							
Rumî sene 1354	17		Arabî sene 1357				
Temmuz 4	Resmî sene 1933		Hızır 73				
PAZAR							
GÜNEŞ				İMSAK			
S.	D.	C. Evvel		S.	D.	İMSAK	
9	02	19		6	53		
4	41			2	32		
OĞLU							
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
4	41	8	39	12	19	1	56
Z.	12	20	16	19	19	39	21

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir dostumuz anlattı:

← Büyük müesseselerden birine intikal etmiş bir mülkün satılığa çıkarılacağını işitmiştim, gidip baktım. Hoşuma gitt, almaya karar verdim.

— Gazetelerde çıkacak ilânları bekleyiniz, dediler. Bekledim. Fakat aradan uzun müddet geçtiği halde ilânın çıkmadığını görünce merak ettim, gidip sordum:

— Mülk satıldı, dediler.

— Nasıl olur. İlân edilmeden? diye sordum.

— İlân da edildi, dediler ve gazeteleri gösterdiler.

Gerçekten ilân edilmişti, fazla olarak ilânı ben de okumuştum, fakat ilânda öyle garib isimli bir semtten bah-

sediliyordu ki üzerinde durmaya bile lüzum görmemiştim, neticeyi anlayınca itiraz ettim:

— Bahsettiğiniz mülk defterde o isimle kayıtlı idi, başka türlü hareket edilemezdi, dediler.

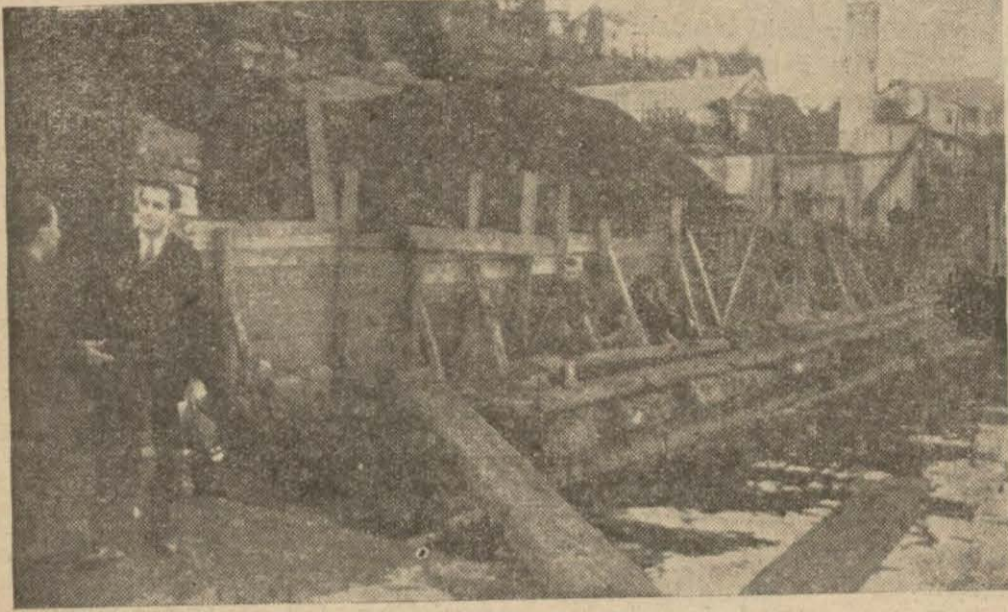
Canım sıkıldı. Üstelik bu mülkün, benim almak için gözden çıkarıldığını paradan eksigine satılmış olduğunu öğrenince büsbütün kızdım.

Biz bu hikâyeyi dinledikten sonra arttırmaya konulacak mülklerin sırf birkaç kelimele ilân parasından çekinmek için meşhur semtleri ile ilân edilmeyerek eski adları ile yazılmalarının kârdan ziyade ziyan verdiğine inandık. Fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Kuruçesmede yeniden kömür depoları mı yapılacak ?

Temyizin kararından sonra mevcut depolar tahliye edilirken diğer taraftan Denizbankın burada depo yapmağa karar verdiği haberleri çıktı, belediye yeni depolara izin vermiyor



Kuruçesme kömür depoları

Kuruçesme kömür depoları hakkında temyizce verilen karar depo sahiblerinden bir kısmına tebliğ edilmiştir. Bu karara göre, depolarda, tebliğden itibaren nihayet on gün zarfında, depoların etrafını beş metre bir duvarla çevirmek ve üzerlerini kapamak üzere faaliyete başlanması, ve iki ay zarfında bu ameliyenin ikmali icabı etmektedir. Tahmil ve tahliye esnasında da kömürler ıslatılmaktadır. Bu şeraitin ağırlığı üzerine depo sahiblerinden bir kısmı depoları bırakmağa başlamışlardır.

Yıllardanberi kömür tozunun daimi istilası altında bulunan Kuruçesme halkı, bu karardan fevkalâde memnun olmuştur.

Bunlardan Kuruçesmede tramvay caddesinde 56 numaralı evde oturan emekli doktor yarbayı Besim Selim şöyle demektedir:

— Beş dakika pencereyi açın.. Beş dakika sonra, tabağa, çanağa, parmağımızla yazı yazın.. Resim yapın. Çamaşlıklarımız, ev eşyamız, taktığımız beyaz yakalar beş dakikada simsiyah oluyor.. Bu hal senelerdenberi devam etti. Şimdi mevzuu bahs karar yerine getirilirse ne mutlu Kuruçesmelilere...»

On senedenberi Kuruçesmeliler namına depoları dava edip uğraşan eski dünyunu umumiye memurlarından Salih Münir de diyor ki:

— On senedir öyle uğraştım ki, anamdan emdiğim süt burnumdan geldi. Yapmadığım masraf kalmadı. Doktorlardan aldığım raporlarla, kömür tozunun, müzmin bronşit, verem ve bütün ciğer hastalıklarının yapacağını, 600 metrelik bir muhite kadar intişar edeceğini isbat ettim. Heyetler evlerimizi gezerek gardroblardaki çamaşırlara kadar her şeyimizin, her yerin kömür tozundan simsiyah ol-

duğunu gördüler. Mahkeme kararı verdi. Nihayet, temyiz de tasdik etti. Artık, yakında, bu kömür tozu istilasından yakamızı kurtarıyoruz. Artık biz de, İstanbul her semtindeki halk gibi yazın pencerelerimizi açabilecek, Boğam temiz ve diriltici havasıyla «ohhh!» diye göğsümüzü şişirebileceğiz.. Ne mutlu biz Kuruçesmelilere...»

Denizbankın kararı ve belediye

Fakat Kuruçesmeliler sevinmekte haklı mıdır?

Denizbankın projelerini İngiltereden getirdiği kömür depoları gene Kuruçesme civarında inşa edilmek istenmektedir. İlerj şehir plânında liman Yenikapıda kurulacağına göre, kömür depolarının da Yenikapıya kaldırılması iktiza etmektedir. Şehircilik mütehassısı Prost bu zarureti gözönünde tutmuş, plânda kömür depolarını Yenikapıda göstermiştir. İleri şehir plânına göre limanın Yenikapıda yapılması istendiği halde Galatadaki liman inşaatı da ilerlemektedir. Galata yolcu salonu yakında tamamlanacak, liman Salıpazarına kadar uzatılacaktır. Yenikapıdaki liman ticari liman olacak, Galatadaki ise daha ziyade yolcu vesaire getiren vapurların yanaşmasına tahsis edilecektir.

Belediye, Kuruçesmede yeniden kömür depoları yapılmasına izin vermemektedir. Ve Denizbankın Kuruçesmede yaptıracağı kömür depoları hakkında belediyeden henüz müsaade istenmemiştir.

Hamidiye dün limanımıza geldi

Bir müddettenberi Akdeniz limanlarını ziyaret etmekte olan Hamidiye mekteb gemisi, dün öğleden sonra limanımıza gelmiş ve Haydarpaşa açıklarında demirlemiştir. Gemi, birkaç gün sonra Karadeniz seyahatine çıkacaktır.

Seyyahlar için Kolaylıklar

Yeni yolcu salonu birçok yenilikleri ihtiva edecek

Galata rıhtımında yapılmakta olan asrı yolcu salonunun inşaatı hayli ilerlemiştir. Salon üç dört aya kadar ikmal edilerek yılbaşından itibaren işletmeye açılacaktır.

Uzunluğu 54 metre, genişliği 38 metre ve sokak cephesi de 17 metre yüksekliğinde yapılmakta olan yeni yolcu salonunun üç tarafı müteaddid servislerle çerçeveslenmekte, ortada gümrük muayenelerine mahsus bir salon bulunmaktadır.

Gemilerden doğrudan doğruya karaya çıkan seyyahlar bu salonda karışılacaklardır. Geminin güvertesinden binanın taraçasına düz ayak ve müteharrik bir iskele ile geçen seyyahlar, iki taraflı geniş ve rahat bir merdiven ile bu salona inceklerdir. Karaya çıkmak için lâzım gelen her mamenin sühulet ve sür'atle yapılmasını temin etmek üzere tedbirler alınmaktadır.

Yolcular rahat rahat merdivenden inerken, eşyaları ve sandıkları müteharrik kemerler üzerinde vapurdan gümrük masalarına indirilecek ve burada sade ve iyi düşünülmüş bir numara sistemi sayesinde eşyalar, kolaylıkla sahibleri tarafından bulunacaktır.

Salon büyük bir itina ile tanzim edilecek, bu hal ilk nazarda seyyah üzerinde iyi bir tesir bırakacaktır.

Yerler ve duvarlar memleketin renkli taş ocaklarının kıymetini gösteren müteaddid renkte mermer plâkalarla tezyin edilecektir.

Salonun denize nâzir cephesi muhteşem bir camkân şeklinde olarak yukarı yükselecek, geceleri ışıklanacak olan cam tavanla birleşecektir.

Seyyahlar, gümrük muamelelerini bitirdikten sonra geniş bir geçid vasıtasıyla salon binası çıkış kapısına gelecek ve bu kapıdan, otomobil parkına çıkacaklardır.

Binanın zemin katında, resmi heyetlere mahsus hususî bir kopyı havi bir salon bulunacaktır. Birinci katta ve büyük salonun iki tarafında akraba ve dostlarını teşyie ve karşılamaya gelenler için iki salon yapılmaktadır. Salonlarda bir de lokanta yapılacaktır. Binada esas salonlardan başka gümrüklerin muhafazası, emniyet ve liman idarelerinin bürolarına mahsus müteaddid odalar bulunmaktadır. Salonun üzerinde limanın umumî manzarasına hâkim, ışıklı ve büyük bir saati olan 34 metre yüksekliğinde bir kule yükselecektir.

Limanımızın yeni tehzatından olarak yapılan yolcu salonu seyyahlara elzem olan bütün turistik teşkilâtı tamamen ihtiva edecektir.

Kültür işleri :

Efganistan 30 lise muallimi istedi

Efganistan hükümeti memleketimizden otuz kadar lise muallimi istemiştir. Bu muallimler dört sene Efganistan askerî lise ve harb akademisinde yirmi İngiliz lirası ücretle muallimlik yapacak, ayrıca Türkiyedeki vazifelerinde aldıkları son maaşları da işliyecektir. Maarif Vekâleti mekteblere yolladığı bir tamimde taliblerin isimlerini istemiştir. Talib fazla olduğu takdirde Efganistana gönderilecek muallimleri Vekâlet bunların arasından kendisi seçecektir.

TEŞEKKÜR

Çok genç yaşta ve büyük eserini tamamladığı bir günde, İnönüde şehid düşen sevgili zevcim tayyare mühendisi Selâh Alanın gerek cenazesinde bulunmak, gerekse mektub ve telgrafla taziyelerini bildirmek suretiyle büyük ke derime iştirak eden dostlarıma ayrı ayrı mukabele imkânı olmadığından, gazeteniz vasıtasıyla teşekkürlerimin bildirilmesini rica ederim.

Naşide S. Alan

Kara ve deniz nakliyatında mütemadî bir artış görülmektedir

Demiryollarında evvelki senenin 12,290,000 yolcusuna mukabil geçen sene 19,390,000 yolcu nakledilmiştir

Memleketimizde umumî münakalat vaziyeti, ticari yükselmeye müvazi bir surette günden güne inkişaf etmektedir.

Umumî münakalattan demiryolu nakliyatında, son bir yıl içinde bilhassa ehemmiyetli bir inkişaf kaydedilmiştir. Eşya nakliyatı, 936 da 2,450,000 tondan 1937 de yüzde 27 artışla 3,110,000 tona çıkmıştır. Gene evvelki sene ancak 12,290,000 yolcu nakledilmiş iken 1937 de bu yüzde 58 teza-yütle 19,390,000 yolcu bulmuştur.

Hayvan nakliyatı da 935-36 da 245,602 adet iken 936-37 de 414,786 adet olmuştur.

Memlekette gün geçtikçe uzayan demiryollarının uzunluğu da bu senenin mart ayı sonunda 6,559 kilometreye çıkmıştır.

Devlet demiryollarında da, demiryollarında olduğu gibi münakalatta teza-yüd görülmektedir. Türkiye limanları arasında yolcu nakliyatı 1936 yılına kıyasen 1937 de yüzde 14, eşya nakliyatı yüzde 19, hayvan nakliyatı yüzde üç nisbetinde artmıştır. İçinde bulunduğumuz 938 yılında deniz ve kara nakliye tarifelerinde ehemmiyetli miktarda tenzilât yapılmış olduğundan, bu ticari hareketlerin daha ziyade artarak diğer senelere nisbetle büyük bir fark göstereceği muhakkak görülmektedir.

Merkez Bankasındaki bloke kalan paralar

İcra Vekilleri Hey'eti, Türk parası kıymetini koruma hakkındaki 10 ve 11 sayılı kararname hükümlerine göre yapılmış idhalden mütevellid ve hâlen Merkez Bankasında bloke bulunan me neşretmiştir. Bu karnameye göre neşretmiştir. B ukarnameye göre Merkez Bankasındaki bu meblâğ, kararname tarihinden itibaren üç ay zarfında idhalâtın yapıldığı memlekete

Müteferrik :

Balkan şimendifer murahhasları Ankaraya gittiler

Balkanlar arası şimendiferler konferansı dün de dokuzuncu işletme idaresinde müşterek tarife toplantılarına devam etmiştir.

Konferansa iştirak eden Yunan, Bulgar, Yugoslav ve Rumen murahhasları dün akşam Devlet Demiryolları Ticaret Dairesi Reisi Naki ile birlikte Ankaraya hareket etmişlerdir. Murahhaslar Ankarada bir gün kalarak şehri gördükten sonra yarın şehrimize dönecek ve müzakerelere devam edeceklerdir.

Beşiktaş Halkevi Bebek bahçesinde bir balo verdi

Beşiktaş Halkevi sosyal yardım komitesi adına dün akşam Bebek bahçesinde bir yaz balosu tertib edilmiştir.

Aynı zamanda halkın rağbet ve sempatisini kazanmış olan Beşiktaş Halkevi ulusal saz hey'eti tarafından bir halk şarkıları konseri verilmiştir.

Mısırdaki hayvan hastalığı çıktı

Haber verildiğine göre Mısırdaki, muhtelif mıntakalarda Hummayı ku-laî epizooti adı verilen bir hastalık çıkmıştır. Vekiller Hey'eti, bu hastalık bitinceye kadar Mısırdan gelecek çift tırnaklı hayvanat ve maddelerinin yurda sokulmamasına karar vermiş, keyfiyeti alâkadarlara bildirmiştir.

Pazarlıksız satış hazırlıkları

Yakında perakende satışlarda maktu fiat usulü kaim olacaktır. İstanbul belediyesi bu husustaki hazırlıklara başlamış, İstanbulu mıntakalara tak-sim etmiştir. Her belediye şubesi mıntakasında bulunan zabıta belediye memurlarına maktu fiat kontrollerini yap-tıracaktır. Seyyar satışların kontrol şekli ayrıca tesbit edilmektedir.

herhangi bir mal ihracı suretile bloke edilecektir.

İş dairesinin faydaları

İş kanununun kurulmasını emrettiği iş ve işçi bulma teşkilâtı önümüzdeki sene içinde kurulacaktır. İş bulma teşkilâtının yokluğuna rağmen, son bir sene içinde yurdun muhtelif yerlerindeki iş dairesi teşkilâtı, memleketimize dışardan gelen göçmenlerden bir çoklarının hangi mıntakalarda ve hangi işlerde çalışmaları kabil olabileceği meselesini ele almış ve 6 bin göçmene muhtelif yerlerde iş bulmuştur.

İş kanununun son bir senelik tatbikatı ümid olunduğundan daha müsbet neticeler vermiştir. Mesainin önümüzdeki yıl daha şâmil bir şekilde ilerlemesini temin için iş dairesi genel merkezi nizamnameler hazırlamaktadır. Bu nizamname projeleri üzerinde bu yıl fiiliyat bakımından daha müsbet etüdler yapılacak ve bu suretle nizamnamelerin tatbikinde güçlükler veya iktisadî hayatta bazı sarsıntılar ile karşılaşılması temin edilecektir.

İş dairesi Genel Merkezi bu yıl muhtelif bölgelerin faaliyetlerinden alınan neticeler hakkında vakit vakit broşürler neşredebilecektir.

Balıkesirde afyon satışları

Balıkesir, (Hususî) — Balıkesir Ziraat Bankası şubesi tarafından yeni afyon mahsulünün mübayaasına başlanmıştır. Mübayaaya, her hafta pazartesi ve salı günleri istasyondaki buğday silosunda yapılacak ve ağustos nihayetine kadar devam edecektir.

Banka, temiz ve konaksız mahsule kiloda (4), konaklılara da kiloda (3) lira avans vermektedir; paranın üstü afyonların morfin derecesinin tayininden sonra tediye edilecektir.

Köylü ve çiftçinin malını değeri pahasına satması için bankanın bu tedbir Balıkesirdeki afyon piyasasına da tesisi etmiştir.

Şehir işleri :

Eminönünde yeniden istimlak edilen dükkânlar

Eminönünde Bektaş hanından başka yirmi kadar dükkân vesaire de satın alınmıştır. Satın alınan binalar bir sıra üzerinde olmadığından yıkılmalarında müşkülât çekilecektir. Yıkıtıma işi, yanyana bulunan birkaç dükkân satın alındıktan sonra yapılacaktır.

Gürültü ile mücadelede yeniden başlanacak

Gürültü ile yapılan mücadele son aylarda gevşemiştir. Belediye, yeniden faaliyete geçilmesi için şubelere tamim yollamıştır. Sabahları vapurların düdüğü çalmalarına, otomobil ve otobüslerin korna ötürmelerine, arabaların gürültü yapmalarına izin verilmeyecektir.

Galatasaraylıların mehtab gezintisi

Galatasaraylılar Cemiyetinin, ağustos ayı içinde bir mehtab gezintisi tertib ettiği haber alınmıştır. Bütün Galatasaraylıların iştirak edecekleri bu gezintinin çok güzel ve çok neş'eli olması için elden gelen bütün gayretler esirgenmemektedir.

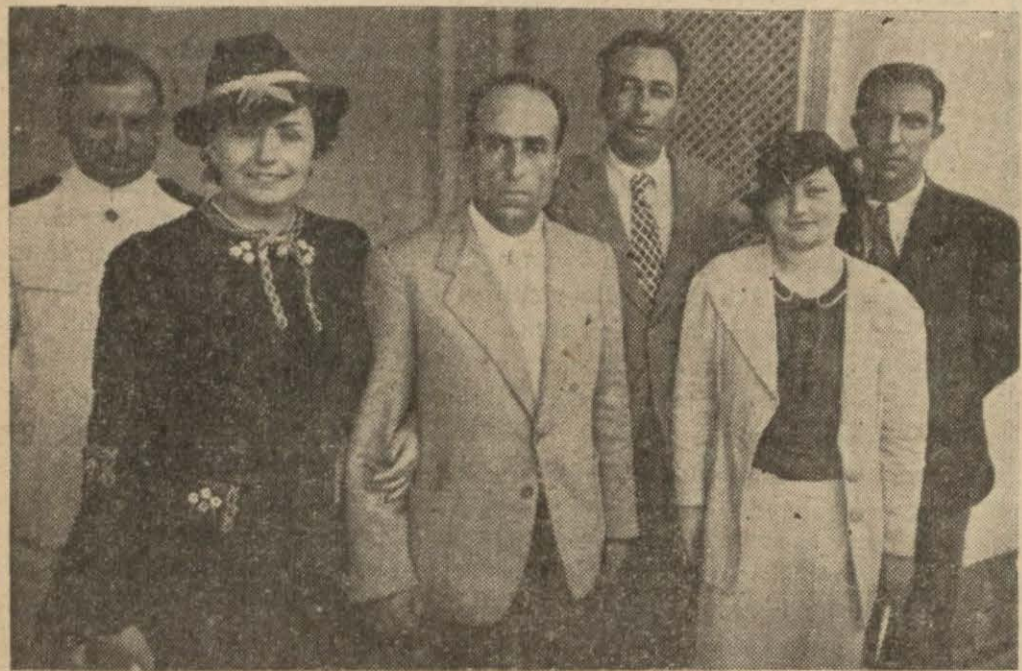
Şehzadebaşı «Ferah» Sinemada

Bugünden itibaren üç büyük film birden

- 1 — Hayat Fırtınaları (Şarl Boyer)
- 2 — Dağların kızı
- 3 — Kın Kongun oğlu (Büyük şaheser film)

Pazartesi, salı ve çarşamba gün ve geceleri Bayanlar gün ve geceleridir.

Londraya giden denizcilerimiz



İngiliz tezgâhlarına ismarlıyacağı - hak etmek üzere, dün de bazı müte - hassislarımız yola çıkmışlardır. Yukar - dakî resim, dün hareket eden hey'et â - zalarını göstermektedir.

İzmirde korkunç bir deniz canavarı ile boğuşan genç

Balıkçı Ahmed hâdiseyi anlatıyor: "Canavar kuyruğu sandala vurdu, alabura olduk. Zıpkını başına savurdum ve kamayı kafasına saptıma başladım"

İzmir, (Hususi) — Kilizman açıklarında korkunç ve heyecanlı bir izbirilyo insan mücadelesi olmuş, genç bir balıkçı tahminen 250 kilo sikletinde bir deniz ejderini öldürmek suretile hayatını kurtarmıştır.

Kilizmanda balıkçılıkla geçinen Rizeli Muharrem oğlu sağır Ahmed, bundan iki gün evvel traça avlanmak üzere sandala ile açılmış ve 15 kilo sikletinde büyük bir traça yakalamıştır. Ahmed, traçayı tam sandalına alacağı sırada, sandalın yakınında bir izbirilyo peyda olmuştur. Vak'anın bundan sonraki kısmını, otuz yaşlarında, merd bir delikanlı olan Ahmed'in ağzından diliebiliriz:

— İzbirilyonun huyunu bildiğim için, kendisini sandalın otuz metre yakınında görünce traçayı sandala almağa cesaret edemedim. Yanımda küçük bir kama ile bir zıpkından başka bir şey yoktu. Beklemeğe başladım. Canavarın sandala tarruzunu karşılamak için de hazırlandım. Ağımdaki traça tirtir titremeğe başladı. Başına gelecek müdhış akıbeti anlamış gibiydi. Filhakika canavar bir köstebek

gibi gerildi, sonra suyun içine dalarak traçanın yanına geldi. Kuyruğu sandalına temas ettiği için sandal bir metre kadar kalkıp, indi. Bereket versin bu sırada alabura olmamıştık. O zaman hayatın kurtulmasına imkân kalmazdı. İzbirilyo şiddetli bir hamle ile traçaya hücum etti ve on beş kiloluk traçayı midesine indirmesi iki, üç dakika içinde oldu. Sonra, sandala bir ikinci defa dokundu. Sonra, sandala bir ikinci defa dokundu. Sonra, sandala bir ikinci defa dokundu. Sonra, sandala bir ikinci defa dokundu.

Ben uzaklaşmağa çalışırken canavarı yanımda gördüm. Kendimi daima, gözünün görmeyeceği şekilde yana veriyordum. Elimdeki kamayı bir defa daha çenesine saptıma. Ağır surette yaralandı, ama kuyruğu da vücudüme rastladı için karnımı ve baldırımı ağırca yaraladı.

Mücadelemiz on dakika devam etti. O cansız serildiği zaman bende de takat kalmamıştı. Zorlukla canımı kurtardım.

Bir delikanlı sevdiği kızın anasını öldürdü

Kırklareli, (Hususi) — Evvelki gün Karakayalar civarında bir tarlada feci bir cinayet olmuş, bir delikanlı sevdiği kızın anasını tabanca ile öldürmüştür. Köyden Mehmed isminde 17 yaşında bu genç, uzun müddettenberi Fatma isminde bir kızı sevmektedir. Nihayet evvelki gün Fatma ile anası ve babası tarlada çalışırken yanlarına gitmiş, Fatmanın babasından kızı istemiştir. Baba bu teklife muvafık cevap vermiş, fakat o sırada karısı ileri atılarak kızını Mehmede vermeyeceğini söylemiştir. Kadınla delikanlı arasında başlıyan münakaşa esnasında Fatma da Mehmedden korkarak anasına koşmuştur. İşte bu anda gözleri kararan Mehmed, kızı anasının kucağından kapmak istemiş, kadın da yerden taş ve toparak alarak Mehmedin üstüne atmağa başlamıştır. Hiddeti büsbütün artınca Mehmed bir çekişte kızı anasından ayırmış, sonra tabancasını çıkararak kadının kafasına ateş etmiştir. Çıkan kurşun zavallı ananın gözünden girerek beynini dağıtmış ve kendisini cansız olarak yere sermiştir. Bu sırada etraftakiler dehşetle kaçıştıkları için Mehmed Fatmayı sırtlamış, balkana doğru götürmüştür.

Mehmed ormanlardan Bulgaristana kaçmak düşüncesini taşıdığı için Fatmaya:

— Sen bana varacak mısın, varmayacak mısın, söyle? demiş, Fatma da:

— Artık ben seninim, fakat böyle dağlarda kalmıyalım, haydi evimize dönelim! demiş, delikanlıyı kandırmış, ikisi beraber geldikleri yere dönmüşlerdir. Bu sırada da jandarma hâdiseden haberdar olduğu için Mehmed'i yakalamıştır.

Fatmanın anası doğurmak üzere olduğu için Mehmed iki canını katili olarak hesap verecektir.

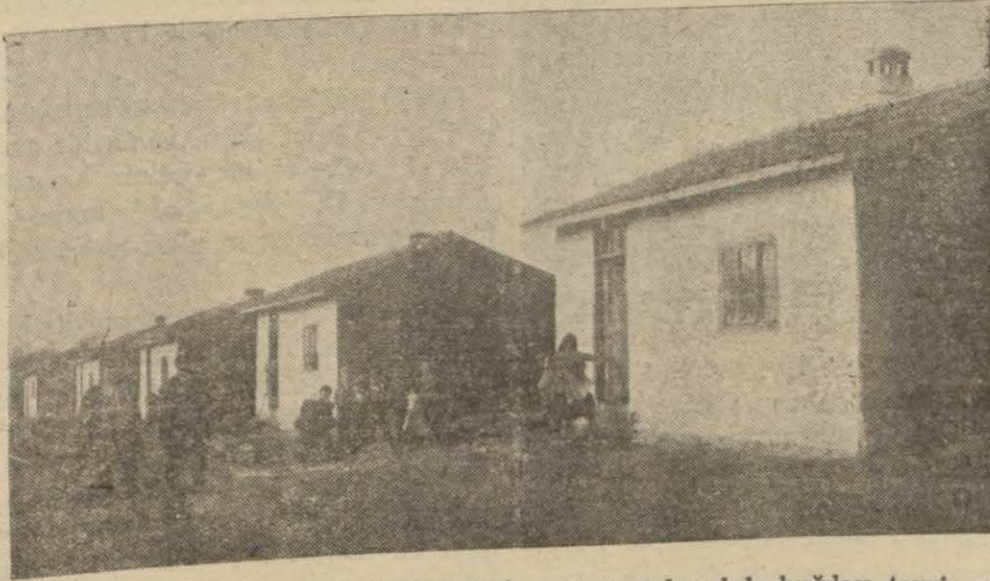
Edirne elektrik şirketi satın alınıyor

Edirne (Hususi) — Merkezi Bursa'da olan Edirne Müttehid Elektrik Türk Anonim Şirketinin Edirnedeki elektrik fabrikasının Nafta Vekâletince satın alınacağı haberi Edirne'de büyük bir sevinç uyandırmıştır.

Bu fabrika sekiz sene evvel kurulmuş ve bütün ecnebi şirketler gibi halkı memnun edememiştir. Nafta Vekâleti tarafından satın alınması pek isabetli bir hareket olacaktır.

Kozanda yaz mahsulü iyi değil
Kozanın Saimbeyli ve havalisine yağmur düşmemesi yüzünden yazlık mezuat hiç yok gibidir. Sonbahar mahsulü ise zarar olduğu tahmin edilmektedir.

İzmitte göçmen işi halledildi



İzmit, (Hususi) — İzmit mıntakasında iskân edilmiş olan göçmenler tamamen müstahsil bir hale getirilmiş ve iskân teşkilâtı kazalarda lâğvedilerek vilâyette tek bir iskân memuru bırakılmıştır.

Vilâyet mıntakasına yerleştirilen göçmenlere, ev, tarla, pulluk, çift hayvanı

Her tarafta şiddetli yağmurlar yağıyor

Tokat köylerine yumurta büyüklüğünde dolu düştü, Denizlide de mahsul çok zarar gördü

Tokat (Hususi) — Kazovasında bir kaç gün evvel kopan şiddetli bir kasırga elma, armud ağaçlarının bütün meyvalarını tamamile yere dökmüştür. Bu arada Tokata 4 saat mesafede bulunan Topçam dağında Serçeli köyüne yumurtadan büyük dolu yağmıştır. Dolu bütün mahsulü hasara uğratmış, bazı köy evleri de su altında kalmıştır. Nüfusça hiç bir ziyat yoktur.

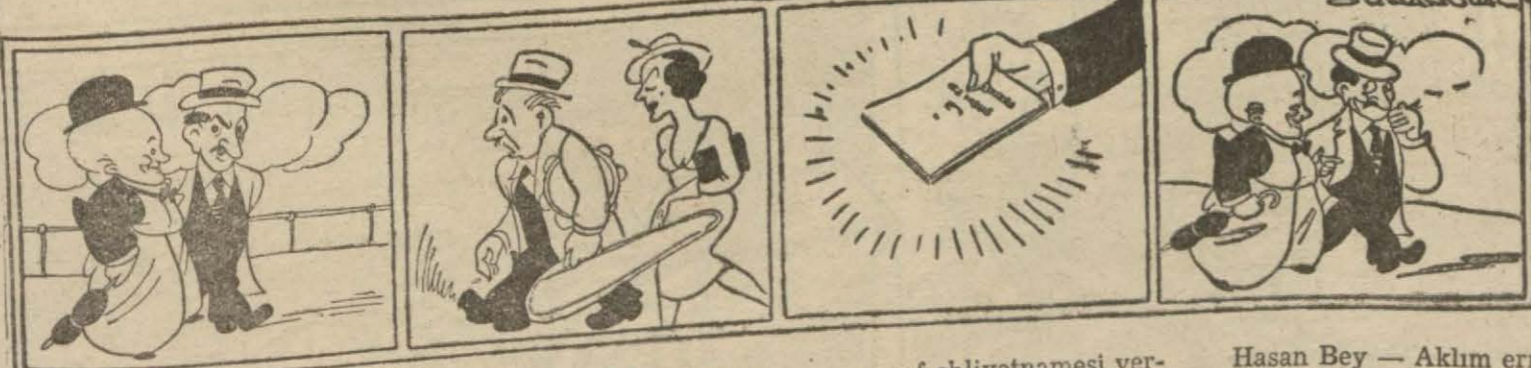
Denizlide mahsul zarar gördü
Denizli (Hususi) — Şehrimizin Acıpayam, Çal ve Çivril kazalarında bazı yerlere yağmurla karışık dolu düşmüştür. 20 dakika süren dolu Çivrilin Işıklı, Emircik, Kuşak, Haydan köylerinde mahsul çok zarar görmüştür. Işıklıda bir ev yıkılmıştır. Zarar derecesini tedkik etmek üzere köylere bir heyet gönderilmiştir. Dolu ceviz büyüklüğünde düşmüş, Acıpayamın Kızılhisarla diğer köylerinde hasar yapmıştır.

Konyada ceviz büyüklüğünde dolu
Konya (Hususi) — Geçen hafta günlerdenberi beklenen yağmur çok şiddetli olarak düşmüştür. Bu arada hatib, Gödene, Çayırbağı yakalarına çok şiddetli bir şekilde dolu yağmış, Harmancık mevkiine kampa giden 480 talebenin çadırlarını sular basmış, bir çoğu fena bir şekilde ıslanmıştır.

Bafrada yağmurlar
Bafra (Hususi) — Çoktanberi havaların kurak gitmesi dolayısıyla dört gözle beklenen yağmur Bafra'ya ve etraf köylere çok mübit surette yağmaya başlamıştır. Bu yağmurlar köylülerimizin yüzünü güldürmüştür.

İzmitte mahsul verimli
İzmit (Hususi) — Vilâyet mıntakasında bu sene mahsul vaziyeti çok iyidir. Hasad başlamış ve köylü tarlasına, harmanın başına koşmuştur. Bu sene, (Birebin) isimli Cumhuriyet buğdayları bilhassa çok verimlidir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :

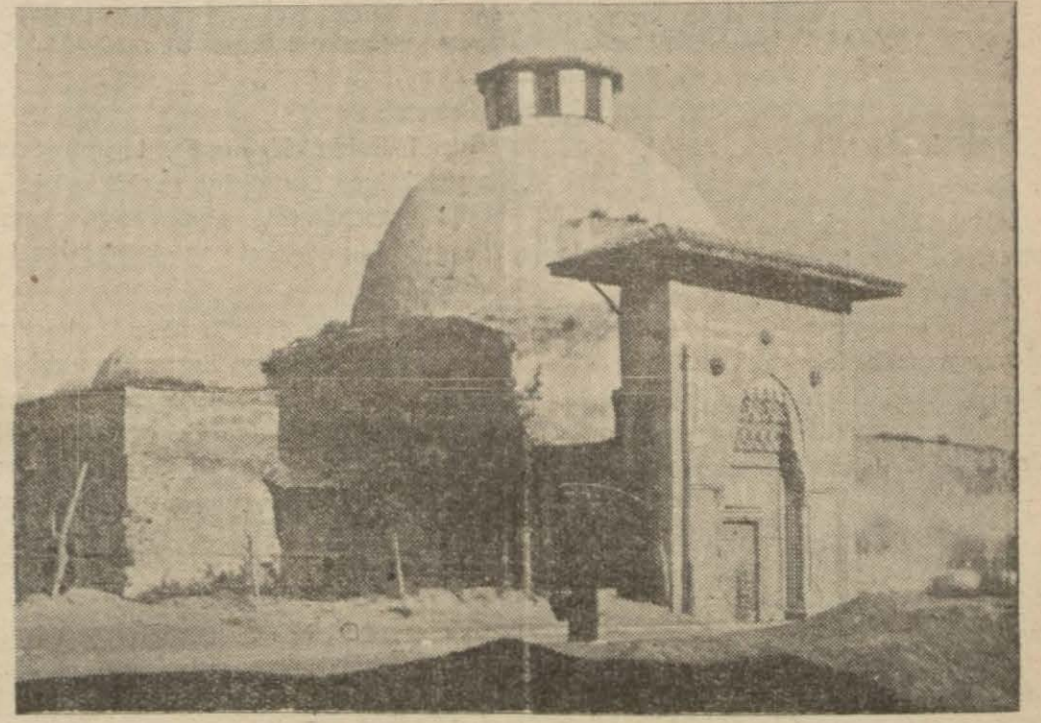


— Hasan Bey çalgı çalmak suretile ekmeklerini kazan..

... musiki san'atkarlarını Belediye esnaf sayarak.

... esnaf ehliyetnamesi vermiş. şimdi bunlar kendilerinin esnaftan sayılmamalarını, san'atkar olduklarını iddia ediyorlarmış.

Hasan Bey — Aklim ermedi.. sefalet bu kadar imrenilecek bir şey mi?..



Konyada Karatay medresesi

Yurdda kültür hareketleri



Sivastan yazılıyor: Sivas muallimlerinden mürekkep 40 kişilik bir kafiye kültür direktörü Cemal Gültekinin başkanlığında Tunceline bir gezi yapmışlardır. Bu seyahatte buraların eski eserleri ve âbideleri tedkik edilmiş, yeni yapılan köprüler yollar kışla ve mektebler

gezilmiştir. Resimler Sivas muallimlerini, Harputun Buzluk bahçelerinde köylülerle ve Diyarbakırda umumi müfettiş Abidin Özmenle bir arada göstermektedir.

Edirne Akşam kız san'at mektebi kız enstitüsü oluyor



Edirne (Hususi) — Edirne Akşam kız san'at mektebinin bu teşkilâtı gene muhafaza etmek şartile 1938-1939 ders yılı başından itibaren bir kız enstitüsü haline getirilmesi Kültür Bakanlığınca muvafık görülmüş ve keyfiyet ikinci umumî müfettişliğe bildirilmiştir.

Enstitünün mevcudu 300 ilâ 400 arasında olacaktır.

İsparta muallimleri yeni bir geziye hazırlanıyorlar

İsparta (Hususi) — İsparta vilâyeti muallimlerinden 100 kişilik bir kafiye kültür direktörleri ve ispektekterlerle birlikte ağustos ayı içinde şimendifer hattı olan yerlere uğramak şartile yurd içinde bir aylık bir tedkik gezisine çıkışları kararlaştırılmıştır. Resim vilâyetimizin İslâmköy yatılı mektebinde muallimleri, yaptıkları mesleki bir toplantıda bir arada göstermektedir.

Umumi Müfettişliğin hususi evi olan konak boşaltılmış ve Kız Enstitüsüne devredilmiştir. Bu takdirde Enstitü 3 daire halinde genişliyecektir.

Kız san'at mektebi Trakyanın en verimli kültür ve san'at mekteplerinden biridir. Bu yıl açtığı sergi çok büyük bir takdir toplamıştır. Resimde bu sergiden güzel bir köşe görülmektedir.



Hâdiseler Karşısında

MASAL GİBİ

Birincisi bir masaldır. İkincisi bir hakikat.

Birincisi:
İhtiyar bir kadının altın yumurta yu-
murtlıyan bir tavuğu varmış.

İkincisi:
On sekiz yaşındaki Rizeli Hakkınım
altmış yaşında, fakat çok zengin bir sevgi-
lisini varmış. Altmış yaşındaki kadın on
sekiz yaşındaki Rizeli Hakkı için serve-
tinden ufak fedakârlıkları esirgemişmiş.

Birincisi:
İhtiyar kadın çok harışmış, altın yu-
murtalar yumurtlıyan tavuğunun karnın-
daki altın yumurtalara birden sahib ol-
mak istemiş.

İkincisi:
On sekiz yaşındaki Rizeli Hakkı çok
harışmış, servetinden ufak tefek feda-
kârlıkları esirgemişen altmışlık sevgili-
sinin nesi var, nesi yoksa hepsini birden
ele geçirmek istemiş.

Birincisi:
İhtiyar kadın düşünmüş, taşınmış; ni-
hayet tavuğu kesmiye, karnını yarmıya
karar vermiş.

İkincisi:
Rizeli Hakkı düşünmüş, taşınmış; ni-
hayet ihtiyar sevgilisini parka götürüp
orada arkadaşlarına soydurmıya karar
vermiş.

Birincisi:
İhtiyar kadın tavuğu kesmiş, karnını
yarmış, fakat tavuğun karnında, umduğu
altın, yumurtaların tanesini değil, en kü-
çük bir zerresini bile bulamamış. Bir
çok altını birden ele geçireceğini umar-
ken altın yumurta yumurtlıyan tavuğun-
dan da olmuş.

İkincisi:
Rizeli Hakkı, ihtiyar sevgilisini giy-
dirmiş, elmaslarını, pırlantalarını tak-
tırmış, çantasına paralarını koydurmış,
ve parka götürüp arkadaşlarına soy-
durtmuş. Fakat kendi de, arkadaşları da
yakayı ele vermişler.

Rizeli Hakkı, bütün bir serveti bir an-
da elde edeceğini umarken, kendisi için
servetinden ufak tefek fedakârlıkları es-
sirgemişen altmış yaşındaki sevgilisini
den de olmuş.

İsmet Hulûsi

Amerikada kokteyl
izdivaçlarına karşı
harb ilân edildi

Kongreden, evlenme için
verilen izinnamelelerin 72
saat sonra muteber
olması isteniyor



Bir Amerikalı delikanlı bir Amerikalı
kız ile kokteyl party denilen bir eğlen-
cede buluşup tanışıyorlar... Birlikte içe-
ler, dansederler, eğlenirler, birbirlerin-
den hoşlanırlar... Gene buluşurlar ve
(izdivaç dairesi) nden bir tasdikname a-
larak Amerikadaki herhangi bir kiliseye
gidip evlenirler.

Evlenmek için nüfus kâğıdı ibrazına
hacet yoktur... Otomobil idare vesikası
bu işi beleğın mabelâğ görür. Bu vesika
da bulunmazsa iki arkadaşın hüviyet
hakkındaki şahadetleri de kâfidir.

Maamafih şahadet meselesi ehemmi-
yetli bir mesele değildir. Birçok yerlerde
olduğu gibi Amerikada da yalancı şahid-
lerin sürüsüne bereket...

Bu şahidlerin çoğunu barlarda çalışan
adamlar teşkil eder. Yüklüce bir konso-
masyon almak şartı ile istenildiği kadar
şahid bulmak kabildir.

«İzdivaç hâkimi» denilen «sulh hâki-
mi» gece gündüz vazifesi başında olduğu
için gecenin herhangi bir saatinde de ona
müracaatta bulunarak evlenmek kabildir.

Amerikada izdivaç merasimine çok bü-
yük bir sadelik bahşedilmiştir. Fakat bu-
na mukabil boşanmalar da o nisbette çok
ve o nisbette kolaydır.

Fakat bu boşanmalar o kadar büyük
bir yekûna balığ olmuştur ki yüksek me-
hafilde büyük akisler yapılmıştır.

Amerika Birleşik Cumhuriyetinin teşkil
eden muhtelif hükümetler senelik kongre-
lerini akdettikleri zaman bu kongrede
madam Jane H. Todd namında Wetche-
sterli bir kadın: (Kokteyl izdivacı) dediği
bu izdivaçlara mâni olunması için bir ka-
nun lâyihası vermiştir.

Bu kadın boşanmanın kolaylığı karşı-
sında evlenmenin artık tamamen iflâs
eylediğini iddia etmektedir.

Madam Todd'a göre bu evlenmelerde
ne hissiyata, ne aile rabtalarına yer ve-
rilmemektedir. Yegâne düşünce geçici
bir arzudan ibarettir. İki üç dakikalık bir
arzu için birçok hayatların heder edil-
mekte olduğunu ileri süren madam Todd:

«— Bu kolektif izdivaç ve boşanma
cinnetine karşı koymak zamanı gelmiş-
tir. Gençler gömlek alır ve değiştirir gibi
evlenmektedirler... Bu ise insanlığı çok

Mahkemelerde
Kardeş katilinin
muhakemesine başlanıyor

Katil, kardeşi Zekeriyayı, karısına tecavüz ettiği için
öldürmüş, tahkikat bu neticeye vardı

Kartal civarında kardeşi Zekeriya -
yı bıçaklıyarak öldüren İbrahim, ya -
kalanmış ve Üsküdar müddeiumumili-
ğine teslim edilmiştir.

Suçlu hakkında müddeiumumilikçe
açılan tahkikat neticelenmiş ve elde e-
dilen bir çok delillerle suç sabit görül-
müştür.

Yapılan tahkikat neticesinde bu feci
cinayetin bir namus meselesinden doğ-
duğu anlaşılmıştır.

İddiaya göre, Zekeriya ağabeyinin,
karısı Hayriyeyi bir gün kırdı ya-
karak, ırzına geçmiştir. Bilâhare, bu-
nu işiten İbrahim:

«— Ben, hayatta iken namusumu
çiğnetmem» demiş ve kardeşinin ken-
dine yaptığı fenalığı bir türlü unuta-
mamıştır.

İşte bu hâdiseler, bilâhare iki kardeş
arasında vukubulacak faciannın tek se-
bebi olmuştur.

Katil, müddeiumumilikçe alınan i-
fadesinde, vak'ayı doğru dürüst anlat-
mamıştır. Sadece:

«— Ne yaptığımı bilmiyorum. Ne ol-
du? hatırlıyamıyorum, gibi kısa ve
müphem cevaplar vermiştir.

Maznun hakkında, sorgu hâkimli-
ğince açılan ilk tahkikat ta, neticeye
varmıştır.

Katil İbrahim, kardeşini öldürenler
için tatbik edilen, ceza kanununun
449 uncu maddesi hükümlerine göre,
tahfif sebepleri göz önünde tutularak
muhakemesi ve tecziyesi talebile İs-
tanbul Ağırceza mahkemesine sevke-
dilmişti.

İstenilen ceza miktarı 18 sene müd-
detle hapistir.

Muhakemesine bugünlerde başlan-
caktır.

İtalyan vapurunu batıran
İspanyol vapuru kaptanının
muhakemesi

Çanakalede Nâra burnu civarında
vukubulan ve İtalyan bandıralı Kapa-
pino vapurunu batması neticelenen,
İtalyan - İspanyol vapurları arasında
ki kazanın muhakemesine, Asliye 2 in-
ci Ticaret mahkemesinde karara kal-
mıştır.

Mahkeme, batan vapurun battığı an-
daki kıymetinin takdiri işinin bir eh-
livukuf hey'etine havalesini küzumlu
görmüştür. Bu suretle ilerde tayin e-
dilecek tazminatın miktarı tesbit edil-
miş olacaktır.

Denizbank materyal şubesi direk-
törü Sadettin, liman inşaat mütehas-
sısı Hayri, tüccardan Suad Karaosman
ehlivukuf olarak, seçilmişlerdir.

Ehlivukufun hazırlıyacağı raporu
vermesini müteakib, bu uzayıp giden

asağı bir mevkie düşürüyor. Şu teklifte
bulunuyorum:

«— İzdivaç için verilen tasdiknamenin
ancak 72 saat sonra muteber olmasına
karar verilsin... Bu 72 saat zarfında kok-
teyllerin tesirleri zail olur... Gençlerin a-
kılları başlarına gelir...»

Maamafih bu kanun lâyihasının kabul
edileceği hiç te ümit edilmemektedir.

dava neticeye varacak ve nihai kar-
arın tevhid edilecektir.

Mevlevihane karakolunda
hâdiseler şahitleri müvacehe
edildiler

Mevlevihane jandarma karakolu-
nda vukubulan ve üç devlet memuru
hakkında adli takibata sebep olan hâ-
disenin muhakemesine Asliye 2 in-
ci ceza mahkemesinde, dün de devam
dılmıştır.

Dünkü celsede müdafaa şahitler
âmme şahitleri müvacehe edilmiş
dava mütalea için talik edilmiştir.

Poliste :

Köprüde bir motosiklet kazası, ol-
du iki kişi yaralandı

Dün akşam saat 18,30 da Galata köprü-
sünde iki kişinin ağır surette yaralan-
ması neticelenen bir kaza olmuştur.

Balatta oturan Hüseyin oğlu Sami mo-
tosikletle Galata köprüsünden geçerken ön-
ünde giden tramvaydan atılan Kerim o-
ğru Arife çarpmış, her iki bacağını da kır-
mıştır. Bu esnada müvazenesini kaybeden
motosiklet de yaya kaldırımına çarparak de-
rilmiştir. Motorün altında kalan Sami be-
şir ve bacaklarından ağır surette yaralan-
mıştır. Her ikisi de Beyoğlu hastanesi-
nde tedavi altına alınmışlardır.

Atlatılan kaza

Bakırköyünde Ebüzziya caddesinde ot-
uran Mahmud dün elinde bir karpuz oldu-
ğunda Kumkapıda tren beklerken karpuz
miryolu üzerine yuvarlanmış ve onu al-
mak için rayların üzerine inen Mahmud bu-
da istasyona giren Edirne treninin altına
kalkmasına ramak kalmıştır. Yoldan kaçı-
p muvaffak olan Mahmud lokomotifin
müzuna çarpması neticesinde hafifce yaralanarak kazayı atlattır.

Kayıpeder davası yaralandı

Beşiktaşda Hacıhüsrev mahallesinde ot-
uran Halis ile kayıpederi Dikran arasında
kavga çıkmıştır. Neticede Dikran Halis'i
çakla yüzünden yaralamıştır. Suçlu yakalanmıştır.

Sultanahmeddeki hafriyat

Topkapı sarayı müzesinin avlusu
da Arkeoloji Enstitüsü talebelerinin
yapmaları için, Bizans devrinden e-
ski eserleri meydana çıkarmak için
hafriyata başlanmıştır. Hafriyat e-
sasında mevcudiyeti ile iftihar etti-
ğimiz Saray müzesinin avlusu girilen
bir şekle sokulmuş, taş ve toprak
çukurları avlunun güzelliğini bozmuş-
tur. Bir sene devam eden çalışmalar
sonra hafriyattan da bir netice
olmamış ve Enstitü talebesinin staj-
rım kalmıştır. Çukurlar bilâhare ka-
tılmışsa da avluya eski güzelliği ve-
lememiştir.

Teşrinievvel ayında Saray müze-
sinin avlu duvarlarının dışında hafri-
yat devam edilmesi mukarrerdi. Hafri-
yat müzenin güzelliğini bozacağı
vazgeçilmiştir.

Beş senedenberi Sultanahmedde
rastalarda devam eden hafriyata
lecek sene de devam edilmiye
Bakster Eylülde memleketine gitt-
ten sonra tekrar Türkiyeye dönmü-
cektir. Kazı işlerine yirmi amele
devam edilmekte, çukurların üs-
sü kapatılmaktadır.

Bunları biliyor mu idiniz ?

Çok çocuk doğurma rökörünü
ilk kran kadın

Bir batında altı
çocuk, ilk defa o-
larak, 1937 yılın-
da Hindistanda
doğmuştur. Hin-
distanın şimali
garbi hududun-
da Kohat'da bir
kadın o tarihte (6) oğlan doğurmuştur.



Londranın en büyük yangını

Bu yangına bir
firmanın ihtiyat-
sızlığı sebep oldu.
Ocakta bıraktığı
ekmekler kor ha-
line gelerek çatla-
mış, dükkânı tu-
tuşturmuş, bu su-
retle City'nin yan-
masına sebebiyet
vermişti.



Bu yangında
(13,200) ev, (400)
sokak ve (87) kilise tamamen harap ol-
muş, enkaz haline gelmişti.

Üstelik Borsa, Sen Pol kilisesi, Newgate

Elektrik tıbda ne zaman
kullanıldı?

Elektriğin tıb-
da kullanılışı 18 -
inci asırda başlar.
Olney'de papazlı-
ğa seçilen New-
ton, yanında bir
de elektrik makine-
si getirmişti.
Bununla köy halkını iyi etmiş ve böy-
lece halkın muhabbetini kazanmıştı.



Filin kuyruğu kıllı mıdır ?

Filin kuyruğu
oldukca uzundur.
Üstünde pek az
kıl bulunur. Fa-
kat içinde kalın
kemikler vardır.
Kuyruğun ucu
bir hayli kıllıdır. Seylân adası halkı
kuyruğu kıllı olmayan filleri makbul
saymazlar.



cezaevi, büyük mahkeme binası da yan-
mıştı. Yangın sahası City dahilinde (373),
dışında da (63) dönümlük bir araziye kap-
lamıştı.

GÖNÜLİSLERİ

Bir gayri resmî
Nikâh (!) meselesi..

Geçenlerde bir aile meclisinde ben-
den sormuşlardı:

«— Memleketin irfan seviyesini ga-
zetedeki çalışanlar daha iyi takip ede-
bilirler değil mi? demişlerdi.

Kendimizi hastanem nazım elinde
tutan doktora benzetmek mübalâga-
ya sapsak olur. Bununla beraber
gördüğümüz ve ölçtüğümüz hâdiseler
de yok değildir.

Meselâ bakınız, 5, 6 sene evvel ba-
na gelen mektubların ekseriyetini es-
ki harflerle yazılanlar teşkil ederdi.
Bugün vaziyet tamamen berakis ol-
du. Ekseriyet yeni harftedir. Eski
harflerle yazılanı ara sıra görüyo-
rum.

Sonra ikinci bir hâdiseler: 5, 6 yıl ev-
vel, hele medeni kanunun kabulünü
takip eden ilk aylarda:

«— İmam nikâhından bahsedener
büyük bir yekûn tutardı, yavaş yavaş
eksildi, derken onun yerine noter mu-
kavelesi ile meşru bir akid yapmanın
mümkün olup olmadığını soranlar gö-
rülmeğe başladı. Yavaş yavaş bu da
eksildi, son yıl içinde aldığımız binler-
ce mektub arasında bu sualeğzer ya-
nılmıyorsa ancak bir defa gördüm.
İkincisile bugün karşılaşıyorum.

şafî tesbit edebiliriz. Fakat vak'aya
gelelim:

Mektubunun altına imza yerine bir
harfle: Sokağa çıkacak yüzü olmayan
biçare bir kadın, cümlesini yazan
bedbaht okuyucum hülâsaten diyor
ki:

«— 11 sene evvel İzmirde oturan ak-
rabam tarafından çağırıldım. Orada
bir adamla resmî nikâh olmaksızın
evlendirildim.

Bu adamın İstanbulda bir karısı
varmış, mahkeme kararı ile ayrılmak
üzereymiş..

Resmî nikâh yapılamayışına sebep
olarak bunu göstermişlerdi. Filhakika
tam dokuz sene birlikte yaşadık. Fakat
bu müddet zarfında ne muhakeme
bitmişti, ne de resmî nikâh bahsi açıl-
mıştı.

Nihayet İstanbulla gitmek icab et-
ti. Burada da kocamın karşısına eski
yahud, asıl karısı çıktı, biraz da para
vaziyetinin tesirile barışıp bir-
leştiler.. Ve ben yalnız, kimsesiz, met-
ruk kaldım.

Şimdi ne yapabiliriz?

★

Bu okuyucunun sualine:

«— Hiç, diye cevap vermek lâzım.
Kendisi akrabası tarafından kim bilir
ne maksadla yapılan cinayeti berta-
raf ederseniz sadece cehaletinin kur-
banı olmuştur. Resmî nikâh haricinde

iki ahab çavuşlar:

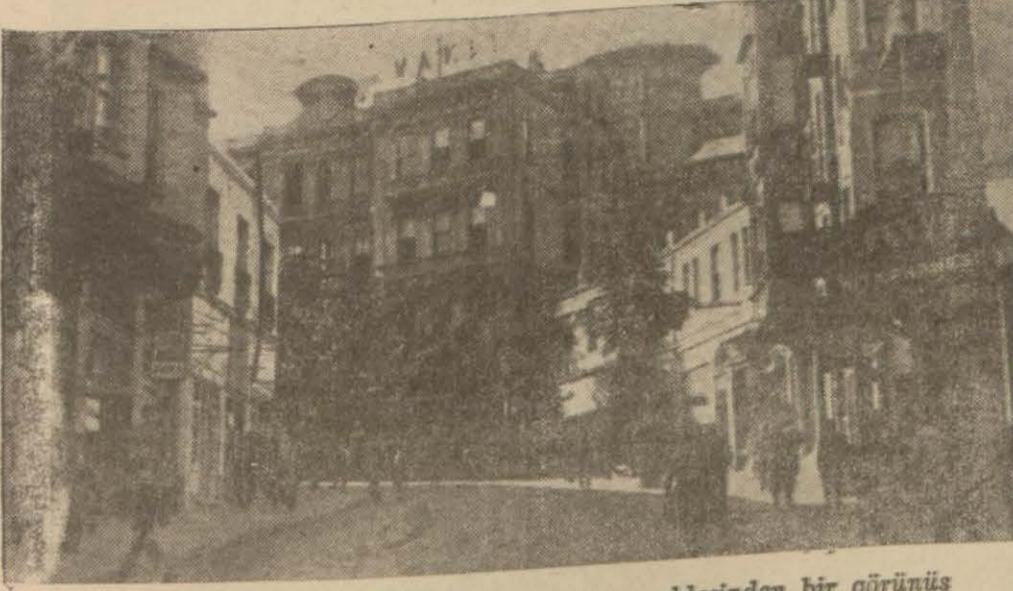


Kendisi muhtacı himmet..

EDEBİYAT

Kitabcıların iddiası neden saçmadır?

Yazan: Halid Fahri Ozansoy



İstanbul kitabcıların toplandıkları

Şu kültür hayatı dediğimiz oldukça zorlu, çetin yolda, bazan âdetâ vahiy gibi çok derin, çok yüksek sesler, bazan da, bozuk bir radyo makinesinden çıkan parazitler kadar sinir tırmalayıcı gürültüler duyuluyor. İşte «Son Posta» muharririnin eski Babıâli caddesi kitabecileriyle yaptığı anketin mühim bir kısım cevabları bu ikinci gruptan gürültülü parazitlerdir. Ekseriyeti itibarıyla hiç bir ilmi düşünceye, hattâ hiç bir hakikate dayanmayan ve yalnız insafsızca Türk muharrirlerini kabiliyetsizlik ve iyi eser yazmamakla itham eden bu yaygaraların güttüğü gaye nedir? Sadece kitabcıların kendilerini tozlu kitapları arasında bir denbire uyandıran ve cepheden bir ahret suali ve çok zeki bir gazetecilik tabiyesi ile sıkıştırılan, anket muharririne karşı haklı olarak verecek bir cevap bulamayınca işi demagojiye, sağı solu düğünmeden hücum vadisine döküşleri... Fakat bu hücum ne kadar da Donkişotun yel değirmenlerine saldırmış andırıyor! Nasıl ki benden evvel «Son Posta» da kendi sütununda bu meseleye temas eden Bührhan Cahid de kitabcılar tarafından dayanın bu suretle halledilmek ve kendilerini tereyağından kıl çeker gibi işin içinden sıyrılmak istemişlerdir. Şinirliyen, hemen hemen bütün Türk muharrirlerinin müşterek sesidir.

Türk muharrirleri iyi eser yazıyorlar! Bunun için de, kitabcılar, en fazla tercüme eserler basmak mecburiyetinde kalmıyorlar! Şimdi onlara sorarım: İyi kuzum ama, şu neşrettiniz tercüme eserlerin de, ucuz mütercimler aranmak yüzünden asıllarındaki kelime ve satır miktarıyla ve hakiki değerleriyle yapıldığını kaç eser üzerinde tesbit edebilirsiniz? Hem sonra, bir ikizin müstesna, fakat diğerleriniz, ne olursa olsun ve ne neşredilirse edilsin, yeter ki para kazanılsın düsturunun haricinde hangi anlayışla (kültür demeye dilim varmıyor, çünkü bu söz bu zümre için biraz fazla külfetli bir kelimedir) bu işe vasıta oluyorunuz? Vakıâ tercüme külliyyatı içinde çok kıymetli mütercimlerin, ellerindeki eserlerin asıllarına sadık olarak ve oldukça itina edilerek yapılmış tercüme cildlerini siz değil biz gösterebiliriz, fakat beride kalan yığınları, o yirmi beş kuruşa Shaeb'spaire'den başlayarak hemen bütün Avrupa klâsiklerini bodurlaştırarak, tanınmaz hale getiren acınacak nümuneleri hangi rafa koyalım? Onları da «Türk kültürüne hizmet mi addedeceğiz?»

Bu suallere öyle sanırım ki verilecek hiçbir cevap yoktur. Çünkü açık söylüyorlar: Biz ucuza mal edip ucuza satmak istiyoruz. Sebepi de, okuyucu miktarının azlığıdır. Daha iyilerini yapabileceğimiz için de Maarif Vekâletinin her basacağımız kitabdan en aşağı beş yüz nüsha satın alması lâzımdır.

Nasıl? Gördünüz mü pratik esnaf düşüncesini?... Bu dedikleri olursa artık keyifleri yerindedir onlar... Yan gelip bir iki matbaa daha kurarlar, bir iki partiyan daha yaptırırlar! Fakat gene kitap satamıyoruz, bu gidile dükkân- ları kapıyaçağz derler. Peki, öyledir de niçin senelerdir bu dükkânların dışında ihtimal tüccar zekâlarla daha fazla elverişli başka bir iş tutmazlar?! Bari ge-

Ankara caddesinden bir görünüş tacağz ama, tutarız ama, bir kere bu işe alıştık; bu mesleki sevdik; Türk irfanına yaptığımız bu hizmetin manevî hazzını bırakamıyoruz.

Hangi manevî haz? İnsan buna güler. Ne yazık; Babıâli caddesi Ankara caddesi oldu olalı, bu yokuşun, rejimdeki yüksek tekâmül hızına uygun bir hareketle bir adım ileriye gittiğini görmüyoruz. Nasıl görebiliriz ki, örümcekli bir zihniyet bu kütübhanelerin raflarında değil, tezgâhlarında pineklemektedir. Maamafih içlerinde, kitabeciler Bay Hilmi gibi kırk yıllık bir kültür hizmetinin bilgili şahsiyetleri de vardır. Bunu inkâr edemeyiz. Fakat onun da içi başka türü yanaktır. Bilhassa, meselâ tamamını binbir külfetle neşrettiği bir garb eserinin hülâsatülhülâsasını bir başkası ortaya atmıştır ve daima atacaktır [*]. Çünkü bizim bu kitabcılık âleminde birinin iyi yaptığını ve yapmak istediğini diğerinin bozmağa kalkması da su götürmez acıklı bir hakikattir!

Haydi gene, kitabcıların iddiasına gelelim! Türk muharrirleri kötü eser yazıyorlarmış ta ondan çok fazla kitab satılmıyormuş! Şimdi bu iddianın üstünde bir daha düşünelim: Acaba bu, eskidenberi mi böyle idi, Türk ilmi, Türk edebiyatı eskidenberi mi böyle cılız eserler yaratırdı? Yoksa son zamanda mı böyle oldu?! Bu suali onlara da sorabiliriz ya... Bakın, içlerinden biri cevap veriyor: Sami Paşazadenin, Namık Kemal eserlerini defalarca bastık. Demek ki bunların okuyucu vardır. İşin doğrusu, bu kitabcının söylediği de kuru lâkırdıdır. Bize tutmuş kırk yıl evvelki neşriyatı öğüyor! Halbuki hakikatı saklamağz ne lüzum var? Bugünkü nesil içinde, edebiyat tarihlerindeki büyük mevkilerine rağmen ne Sezaiyi, ne Kemalî bütün derinliği ile anlayacak, hattâ okumağa kalkacak pek fazla okuyucu bulamayız. Sebep? Pek tabii, lisan meselesi... O halde bu kitabcı ne demek istiyor? Hiç, sadece lâf olsun da...

Bu kitabcıların hepsi bir nağme tutturmuş gidiyor: Vazifemizi yaptık, hâlâ da yapıyoruz diye... Fakat halka, sevdiği, aradığı kitablara basıyoruz! Bastıkları da ne imiş! Gene kendileri söylüyor: «Halk romanları ve daha bunun gibi eserler...» Birisi göğsünü gerekerek anlatıyor: «Fîlan bay ve bayanım eserini üç defadır basıyorum!» Evet, fîlan bay ve bayan bir zamanlar, yani çok eskiden bir takım romanlar yazmışlardır, bunların okuyucuları da vardır. Fakat o bayanım veya o bayın bugünkü edebiyatımızda mevkileri nihayet kaçını derecede bir mevkidir? İsimlerini ayrı ayrı kaydetmeğe lüzum görmediğim çok kıymetli Türk müellifleri arasında onların isimleri nasıl olur da ön safa geçirilebilir? Fakat eserlerinin diğerlerininkinden daha fazla satılmasına hayret edilemez. Çünkü her memlekette yüksek edebiyatı anlıyanlardan ziyade, orta ve hattâ ortadan aşağı edebiyat mahsullerini okuyanlar ekseriyeti teşkil eder. Bilhassa popüler edebiyat dediğimiz bu nevi eserleri basmakla nihayet bir kısım ve belki çok kalabalık bir okuyucu kütlesi memnun edilebilir ve hiç şübhesiz bu da bir (Devamı 10 ncu sayfada)

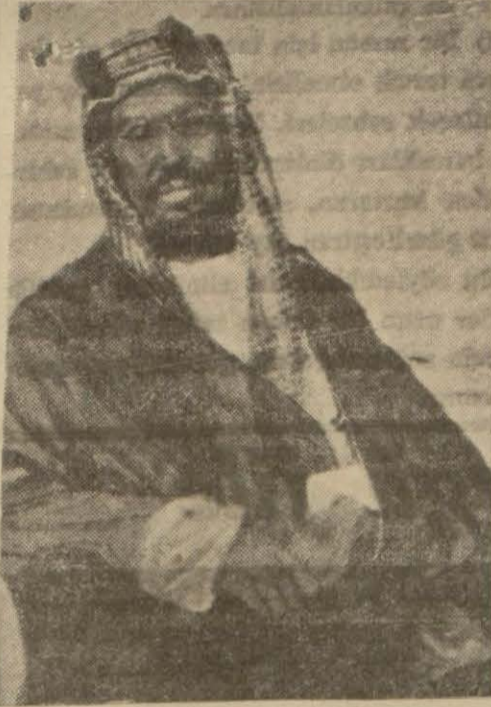
(*) Bu tehlike, Hilmi kütüphanesinden sonra en iyi tercüme serisini vücuda getirmiş olan Remzi kütüphanesinin de başı üzerinde dalasmaktadır.

Hicaz modern bir ordu hazırlıyor

İbnissuud, yeni askerine «Nizamı cedid», adını verdi

Kahire 9 — (Hususi muhabirimiz yazıyor:) Filistin vukuatının son zamanlarda aldığı gergin şekil, Hatay meselesinde de Suriye Araplığının uğradığı zannedilen haksızlık, bütün Arab âleminde, Arab birliği ve Arab tesanüdü fikirlerini yeniden körükliyen müessirlerden oldu. Ötedenberi etrafında hayli söz söylenen hilâfet fikri ile Arablık fikri birbirine karışmış bulunuyor. Mısırın İslâm ve Arab politikasının merkezi olan Azhar muhiti «her iki gayeyi de telif eden mesaisine son zamanlarda daha fazla bir ehemmiyet vermiş görünüyor. Arablar ve müslümanlar arasında umumî bir kongre akdi için Şeyh Maragî tarafından muhtelif Arab memleketlerine vaki olan müra-caatlar müsbet neticeler vermiş gibidir. Henüz tarihi taayyün etmiş olmamakla beraber yakın zamanda bu kongrenin toplanmasına muhakkak nazariye bakılabilir. Irak ve Hicaz muhitleri bu fikri kuvvetle tutuyorlar. Filistin ve Suriyede böyle bir içtimam kendi hayatları bakımından iyi neticeler vereceğine kaildirler.

Arablık âleminde kendisini gösteren uyanıklık hareketlerinin yeni tezahürlerinden biri olmak üzere de Saüdi Arabistanında son günlerde yapılan mühim bir içtimam zikredebilirim. Melik İbnissuud, gerek hanedan âzasını ve gerek kendisine biat etmiş olan bütün Arab aşiret ve aileleri rüesasından mürekkep olarak El Riaz'da topladığı umumî bir mecliste - ki bu meclis aşiret devletlerinde parlâmentoların yerini tutan bir teşekküldür - Hicaz için artık modern bir ordu tesisi zamanının gelmiş olduğunu söylemiştir. Melik bu modern ordu için eski Osmanlı tabirini kullanarak Nizamı Cedid demiş ve bu Nizamı Cedidin faziletlerinden uzun uzadıya bahsetmiştir. Melik'in beyanatına göre şimdiye kadar eski tarzda, yani müşterek bir talim ve terbiye görmüş olmanın aşiret kuvvetleri halinde ordulardan artık hayır beklene-



Hicaz kralı İbnissuud

ceğini söyleyen İbnissuud modern esaslara göre bir ordu yapılmasına şimdiye kadar memleketin maliyesi müsaide olamadığını, fakat, ittihaz edilen ve edilecek olan bir takım malî tedbirler sayesinde artık bu işe başlanabileceğini beyan etmiştir.

Melik'in bu teklifi, meclis tarafından müttelifan tasvib edilmiştir. Hicazın ne kadar para bulup, ne kadar bir Nizamı Cedid kuvveti vücuda getirebileceği düşünülecek bir mesele olmakla beraber bütün aşiret reislerinin bu fikri kabul etmiş, yani kendi aşiret kuvvetlerinden vazgeçerek müşterek bir millî ordu vücuda getirilmesi fikrine itiraz etmemiş bulunmaları dahi başlı başına mühim bir hâdis, belki de bir inkılabdır.

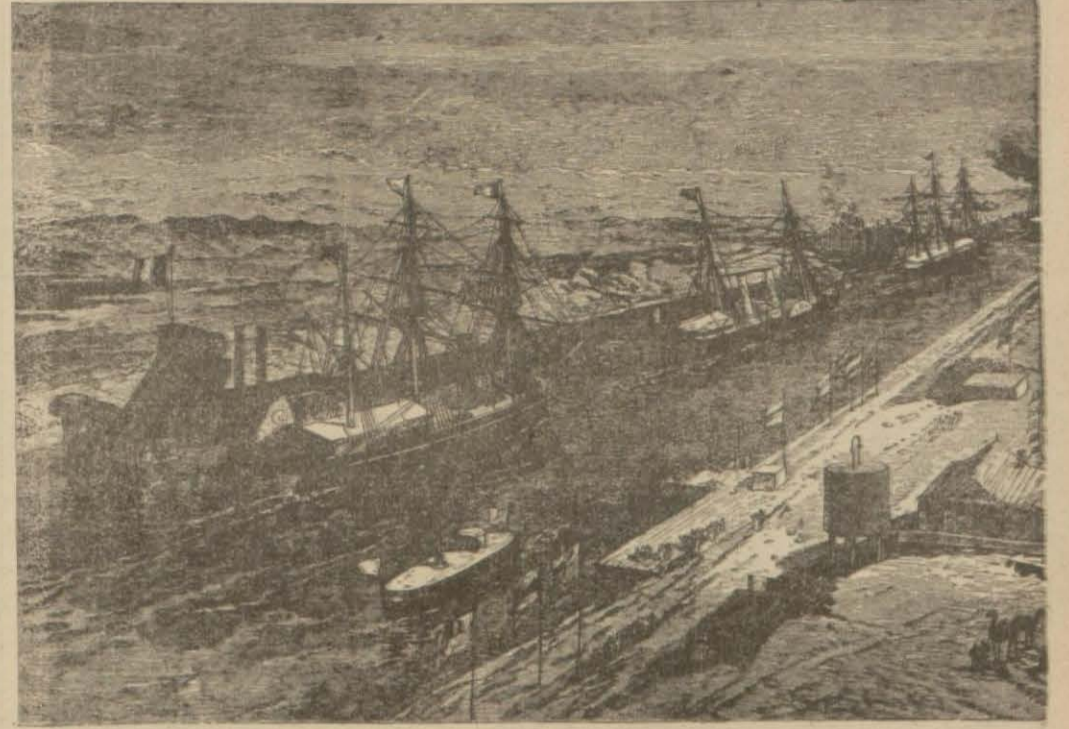
Bir çoban azgın bir Kurtla boğuştu

Tokat (Hususi) — Serçeli köyünde bir çobanla bir kurd arasında garib bir boğuşma olmuştur. Çoban Veiî koyunlarını otlatırken bir kurd gelmiş, sürüden bir koyunu yakalayıp götürmek istemiştir. Çoban da kurdun üzerine atılmış, aralarında kanlı bir boğuşma başlamıştır. Uzun süren bir boğuşmada çoban takatsiz kalmış, serbest kalan kurd da kendisini parçalayacağına sadece koyunu almış, dağ götürmüştür.

SÜVEYŞ KANALI NASIL AÇILDI?

Avrupayı Uzakgarka bağlayan en kısa yolu. Napolyona medyun bulunuyoruz

- 1 -



Kanal açıldıktan sonra ilk gemilerin geçişi

Dünya, Süveyş kanalı (Napoleon Bonapart) a borclu gibidir. Vakıâ bu kanalın açılması pek, pek eski zamanlarda bile düşünülmüştür. Hattâ, Fir'avnulardan bazıları plânlar kurmuş, ufak kanallar da açtırmışlardır. Fakat bugünkü büyük teşebbüs, ilk defa Napoleon'un kafasından doğmuştur.

O, bu kanalı Hindistana kısa bir yol açmak için düşündü. Mısırdaki bu maksadla istilâ etti. Fakat hâdisat emeline yâr olmadı. Plânından daha başlangıçta dönmeğe mecbur kaldı. Onun düşünüp de yapamadığını otuz sene sonra Ferdinand de Lesseps fiile koydu, tamamladı.

Napoleon'u De Lesseps ile aynı tasavvur üstünde birleştiren, daha doğrusu birini öbürünün izi üstünde yürümeye sevkeden üçüncü şahıs Lepère adında bir Fransızdır. Napoleon Bonapart bu adama Krızidenizle Akdenizin kanalla birleştirilebileceğine dair bir kitab yazmasını emretmişti. O da yazmıştı.

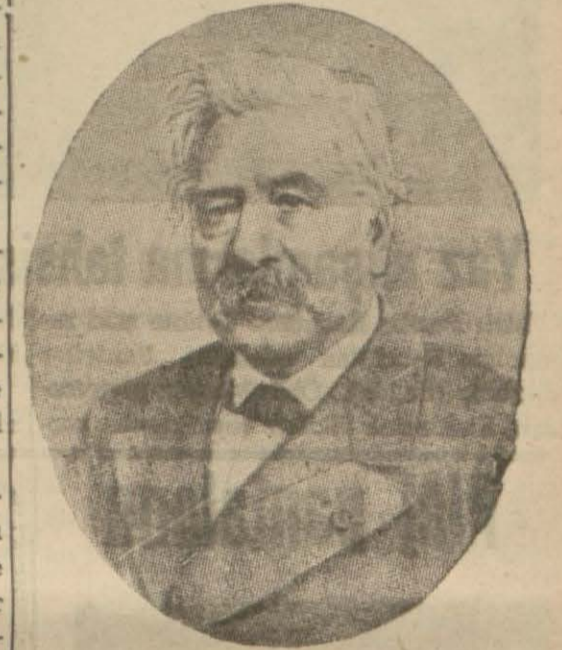
De Lesseps 1832 de İskenderiyede genç bir diplomatken bu kitabı eline geçti. Derin bir alâka ile okuduğu bu yazı muhayyemesine, büyük eserinin ilk tohumunu serpti.

Napoleon daha Ferdinand de Lesseps İskenderiyeye tayin olunmadan otuz dört yıl evvel İngilizleri yenmek üzere Mısır'a gitmeye emir almıştı. Mısırdaki kanalı açtıracak, oradan Hindistan üstüne yürüyecekti.

Ordusunu aldı, bin müşkülü yenip Kahireye ulaştı. Burada da birçok iş ve güçle karşılaşmıştı. Hepsini halledince karısı (Josephine) e yanına gelmesi için mektub yazdırmaya başladı. Gelmediği için gücendi. Kızgınlığı arasında maiyetindeki zabıtlardan birinin karısıyla alâkadar olmasına başladı. Bu gelip geçici maceraya epeyce dalmış olmalı ki Hindistan istilâsı tasavvuru bir zaman için suya düşer gibi oldu. Onunla birlikte kanal plânını da bir kenara bıraktı ve ancak haftalarla sonra gene askerlerinin başına geçti, çölü aştı, Süveyş'e vardı.

Süveyş, o vakitler yokluk ve hastalıkla dolu bir açlar köyüydü. Yerli halk yillardanberi soyula soyula perişan bir hale düşmüştü. Napoleon'un askerleriyle bu pis küçük köye yerleştiği günün üstünden tam yüz kırk yıl geçti. Bugün Süveyş müreffeh, mes'ud bir şehir. Halbuki o zaman ıssız bir limandı. Krızideniz kumları ile dola dola gemiler yavaşlamış olmuştular. Bu sefalet üç asırdır böyle devam edip gidiyordu. Daha önceleri burası oldukça mamur ve zengin bir kasaba imiş. Napoleon Bonapart bunu biliyordu, bir siyaset çevirdi. Süveyş halkını ilerle maksadı yolunda çahşırabilmek için şimdiden tath dille kazanmayı düşündü. Kasabanın ileri gelenlerini çağırttı. Onlara iyi günler vâdetti.

Bir yandan muhitini diplomatez kendine bağlarken, bir yandan da Fir'avnulardan kalma kanalı izlerini bulabilmek ümidile profesörlere hafriyat yaptırmaya başladı. İşte bu arada (Lepère) e de, yapılacak kanal hakkında, bir eser yazmasını emretmişti. Lepère emri yerine getirmek-



De Lesseps

te acelelik etti. Tedkikini derinleştirmeden, kitabını bitirdi. Ve tabii bu yüzden büyük bir hataya düştü:

Kızıldenizin Akdenizden otuz ayak yüksek olduğunu zannetti. Halbuki hakikatte bu iki deniz aşağı yukarı aynı seviyededir.

Bu yanlışlığın ehemmiyeti şuradan geliyor: Eğer iki denizin seviyesi Lepère'in dediği gibi birbirinden bu derece farklı olsaydı kanalı açabilmek için birçok havuzlar yapmak lâzım gelecekti bu da işi fevkalâde güçleştirecekti.

(Lepère) in bu hatasını ilk defa Waghorn adında bir İngiliz yüzbâşısı farkettiler. Garibdir, bu adamın bunu nasıl ve ne tesirle araştırıp bulduğuna dair elde hiç bir kayıt yok. O zamanlar umumî efsâre, muhitte olup bitenlere karşı son derece kayıtsızdı. Lepère doğru söylemiş, eğri söylemiş, Waghorn bunu söyle veya böyle düzeltmiş kimsenin umurunda olmazdı.

Bonapart, Lepère'i müstakbel kanalın ilmi cihetlerini tedkik edip eserini yazmaya bıraktı. Kendi diğer âlimleri aldı, (bu âlimlere Napolyonun askerleri «Çöl eşekleri» adını takmışlardı.) Fir'avnulardan kanalın izlerini araştırmak üzere çöle daldı.

Âlimler hemen hemen umudsuzdular, Napoleonsa ısrar ediyordu. Netice Napoleona hak verirdi. Çünkü yılmadan, yorulmadan arıyan asker nihayet aradığını buldu. Eski bir kanal bakiyesi meydana çıkarıldı. Bu, yüz yıllarla önce Fir'avnular tarafından yaptırılıp kendi haline bırakılmış olan müteaddid kanallardan biri olan «Amr kanalı» idi.

Napoleon, bunun üstüne diğer kısımların da mutlaka meydana çıkarılmasını emretti. Hepsini bulunca yeni baştan kazılacaklar ve yeni yapılacak kollarla birbirlerine bağlanacaklardı. Bu muazzam işi askeri mühendisler mümkün olduğu kadar kısa bir zamanda başaracaklar, ordu da bir an evvel Hindistana yürüyecekti. Napoleona göre «artık İngilterenin zevali yakındı.»

(Devamı 10 ncu sayfada)



Yaz akşamlarına tahsis edilen tuvaletlerden

Biri: Pembe linondan. Üstüne eski zamanları hatırlatan valansien danteller dikilmiş (Sağda).. Öbürü beyaz organzadan. Eteklerine dikilen koyu pembe kor-

delâlar kumaşın rensizliğini hoş bir şekilde meydana çıkarıyor. İkisi de pek şık, pek genç ve pek yenidir.

Güzellik bilgileri

Cildiniz makyaja hazır bir halde değilse ne kadar uğraşsanız gene iyi boyanamazsınız



Yüz ılık su ile bu tarzda yıkanır (sağda) ve bu tarzda saunlanır (solda)

1.— İster yaz, ister kış, ister denizde, kırda, ister gehirde, ister az uğraşın, istersen çok, eğer cildiniz makyaja hazır, sağlam bir halde değilse mümkün değil iyi boyanamazsınız. Bunun için yazın yapılacak en mühim şey akşamları mutlaka ılık su ile bol bol çalkalanıp (bu suyu yüzünüzden her hangi bir şekilde akıtsanız olur, maksad toları gidermek), sabun ile temizlemek, sonra derhal lanolin gibi yağlı bir madde veya krem sürmektir.

2.— Bütün kış az çok yorulduysunuz. Yazın hiç olmazsa bir iki haftasını tam bir dinlenmeye hasretmelisiniz. Bunun için:

a) Açık havada mümkün olduğu kadar çok kalmalısınız.

b) Erken yatıp erken kalkmalısınız. Mahdud ve muayyen bir zaman için olsun yatıp kalkma zamanınız şaşmamalıdır.

c) Her sabah banyo yapamazsanız duş, duş da yapamazsanız hiç olmazsa bir leğene ılık su koyup vücudünüzü bol bol sabunlamalı, soğuk suya batırılmış süngerle de çalkalamalısınız.

d) Bir zaman için taze sebzeyle ete, hamura tercih etmelisiniz. Bilhassa çiy yenebilecek sebzeleri. Bunun kadar mideyi, barsakları dinlendiren, vücudu zehirlerden kurtaran, sinirleri, dinlendiren, cildi güzelleştiren şey yoktur.

Bu söylediklerimizi elinizden geldiği kadar uzun bir zaman tatbik ediniz. Sonunda sağlamlığınıza, güzelliğinize şaşacaksınız.

En şık plâj elbisesi



Ekose ketenden bir şort, bir sutyen-geçer, bir düz, kısa ceket, öñü bütün açık kısa, dar bir etek, çeneden bağı orijinal bir şapka.

Bu model şıklığı kadar da pratiktir.

Bütün ihtiyaçları karşılar. Ucuza da mal olur. Çünkü hem pahalı kumaştan yapılmaya lüzum yok, hem de birkaç plâj elbisesinin yerini tutabilir. İcabına göre rob, şort, güneşlik olur.

Plâj pantolonu



SORUNUZ

Son Postanın kadın sayfası muhariri kadın okuyucularımızın soracakları suallere cevap verir.

Gerek tuvalet, gerek giyim meselelerinde herhangi bir güçlükle karşılaşsanız sorunuz. Müşküllerinizi halletmeye çalışacağız. Suallerinizin cevaplarını kadın sayfalarında ve kadın köşesi sütunlarında bulacaksınız!

Yazlık örgü jile

Akşamları ince blüzlarm, roblarm üstüne küçücük bir jile geçirivermek ne rahatır. Bu jile, fazla ısıtmaması için ipek bukletten örülür, kol da konulmazsa tam bir yaz kıyafeti olur. Bir hususiyet vermek için gördüklerimize benzemiyen bir iki de süs konulur. Model bu bakımdan çok orijinaldir. Yakası yuvarlak, kapalı yakalara benziyor ama daha başka, O yakalar güzeldir, ekseriyete - bilhassa zayıflara pek yararır - fakat o kadar çoğaldı ki insan isten istemez doyuyor. Aynı güzel tarzı muhafaza ederek bir yenilik yapmak daha fazla hoş gidebilir. Model böyledir. Hem c



tarz sayılır, hem de serbest kalan, dilimli uçları yepyeni bir şekilde... Cebleri de öyle. Yarınca cebler çoğaldı. Lüzumundan fazla bollaşan moda sevilmaz olur. Modelin cebleri moda uyuyor, fakat tamamen yeni bir buluş gibi düz örgü, onunla birlikte ö-

rülmüş. Yalnız rengi başka. Jile pembe, cebler, - yaka gibi - siyah. Bu renk tezadı cebin etrafındaki oymaları meydana çıkarıyor ve örgü jileyi kumaş eşlerine benzetiyor. Zaten örgü ne kadar kumaş tesiri yaparsa o kadar şık sayılır

Yaz ve saç tuvaleti

Saçlar uzayalı kadınların, çoğunda yanlış bir düşünce var: Saçlarının arasına makas dokundurmak istemiyorlar. Kıvrıp kaldırıyorlar, dalga, bukle, rulo yapıyorlar, türlü şekle sokuyorlar, pek uzarsa kestiriyorlar da... Yalnız saçlarını ara ara kırtırıp azaltmaya yanaşmıyorlar... Halbuki kırpılmıyan saçın ucu kütleşir. Kalın görünür. Bukle yapınca ağırlığından yerinde durmaz, çabuk bozulur. Baş da büyük görünür.

Araları kırılan saçların ucu bilâkis incecik, sipsivri gibi durur. Başta tam kuvafüre yetecek kadar saç bulunduğu için bukleler hafiftir. Bir yapıldı mı uzun zaman bozulmaz. Hele başın büyük görünmemesi zarafeti yarı yarıya artırır.

Vücuda tenasüb verir. Boya bile tesir eder. Biliyoruz ki yeni kuvafür şekli saçların önden arkaya, arkadan, yanlardan tepeye doğru taranmasını icab ettiriyor. Bilhassa bu tarzın lüzumundan fazla saça hiç tahammülü yoktur. Kaç dalga ve bukle yapılacaksa, her dalgaya, bukleye ne kadar saç yetiyorsa başta o kadarı kalmalı, fazlası iyi bir kuvafüre aldırılmalıdır. Aldırılmalı diyoruz, çünkü bu fazla saçlar makasla birdenbire kesilecek değillerdir. Uçlarından hafif hafif kırılacaktır. Mühassıslar dikkat etmişler, yaradılıştan kıvrık olan saçların telleri uzunlu, kışal imiş. Bu da kıvrılacak saçın uzunlu kışal yontulmasında bir mahzur olmadığını, bilâkis bunun en tabii bir şekil olduğunu gösteriyor. Saçları azaltmanın mühim faydalarından biri de onların beslenmelerine yardım etmesidir. Çok saç güç beslenir. Bu yüzden tez dökülür. Az saçın kökü daha kuvvetli olur. Dökülmez. Saçımızın fazlasını kestirmeye seve seve kıymız.

Resimde gördüklerinizden biri: Düz ve kıvrık buklelerden ibaret yeni bir kuvafür. Hiçbir saç, yüzü tamamen meydana çıkaran bu güzel tarz kadar genç göstermez.

Diğeri: Sempl ve güzel. Geriye kıvrık bir iri bukle bütün başı doluyor. Ortada yiv olmasa bu yeknasaklık belki biraz soğuk kaçardı. Yiv, en göz alan noktada bir değişiklik yapıyor ve yüze çok tatlılık veriyor.



CASUSLUK

Tarihinden Birkaç Yaprak

Birleşik Amerika ihtilâlinde casusların büyük rolü

Amerika ihtilâli ufak bir müstemleke ihtilâfi gibi başladı. Yarattığı cumhuriyetin, hürriyetine çalıştığı fikirlerin kuvvetine dayanarak genişledi. Yakın zamanlara kadar bu büyük mücadelede casusluğun mühim bir rolü olmadığı sanılıyordu. Tarih yalnız Hale adında bir yüzbaşından ehemmiyetle bahsetmekte idi. O da tecrübesizliğinden İngilizlere pek çabuk yakalanıp asılmıştı. İhtilâlin şefi General Washington müdebbir bir askerdi. Gençliğinde şahid olduğu hâdiselerden, gizli istihbaratın harbde elzem olduğu kanaatini edinmişti. Fakat Hale gibi kıymetli ilk organını kaybedince casusluğa bir müdafaa silâhi gözile bakmaktan caymıştı.

Bunu tarih yakınlarına kadar böyle biliyordu. Son zamanlarda meydana çıkan vesikalarsa tamamen aksini gösterdi. Hale asıldı diye General Washington casus kullanılmaktan vazgeçmemiş, bilâkis daha sistemli bir «askerî casusluk» teşkilâtı kurmuştu.

Bu teşkilâta ilk girenler (Hale) nin sınıf arkadaşları olmuştu. Çünkü arkadaşlarının İngilizlerden gördüğü ağır muamele ve ölüm cezası onlara çok dokunmuştu. Bunlar Halenin tecrübesizce yakalanışından büyük bir ibret dersi aldılar. Teşkilâta girdikten sonra o kadar ketum davrandılar ki düşmanın eline geçmek şöyle dursun adlarını tarih bile bir asırdan daha uzun bir zaman geçmeden meydana çıkaramadı. Bu suretle Hale, uğuruna canını verdiği istiklâl davasına ölümlü de büyük bir hizmet etmiş oluyor. Bunun içindir ki - muvafakiyetsizliğine rağmen - nesillerle sonra hâlâ hangi genç mektebliye sorulsa en büyük millî casus diye onun adını söyler.

Amerika casus zincirinin ilk kuvvetli halkaları

Washington, kurduğu bu yeni teşkilât sayesinde Nevyorktaki taraflarile harbin sonuna kadar muntazaman haberleşebildi. Bu cihetten, asrının hiçbir hükümdarından, hiçbir şefinden geri kalmadı. Halbuki elinde, casusluk gibi pek pahalı bir silâha sahip olacak kadar parası da yoktu.

İlk gizli istihbarat bürosu Nevyork civarında açıldı ve buna Hale'in sınıf arkadaşlarından Tallmadge Tavnshend tayin edildiler.

Nevyork limanı düşman için ideal bir askerî üstü. Böyle bir can damarından haber alıp merkeze ulaştırmak gibi her anı ölüm tehlikesi dolu bir işi ancak Avrupa casus mekteplerinin yetiştirdiği teknikçiler becerebilirdi. Washingtonun bu maksadla yetiştirilmiş adamı yoktu. Buna ihtiyaç ta duymuyordu. Çünkü e- linde Tavnshendle arkadaşları gibi doğukş tan bu işe müstaid, görüşleri kuvvetli, sadık kahramanlar vardı. Bunların bir- birine kenetlenerek yarattığı zincirin hiçbir halkası Amerika, istiklâline kavuşuncuya kadar gevşemeyecekti, gevşemedi de..

Düşmandan dosta

Tavnshendin kendi gibi genç, zeki, zengin ve mevki sahibi bir arkadaşı daha vardı: Woodhull... O da teşkilâtın elebaşlarından. Tavnshend (O. B.) deki evini bıraktı. Nevyorka yerleşti. Büyük bir ticarethane açtı. Gelen İngiliz müşterilerden haber sızdırmaya başladı. Arkadaşının evi (S.) de idi. O orada kaldı. Şüpheli çekmemek için kendi halinde, sessiz sadasız yaşıyor göründü. Tavnshend, Nevyorktaki müşterilerden haber topladıkça doğru bu arkadaşına yolluyordu. Bu haberleri getirip götürün üçüncü casusun vazifesi tehlike bakımından Tavnshendinkinden aşağı değildi. Çünkü yol boyunca sık sık İngiliz kıt'aları arasından geçmeye mecburdu. Bir tutulsa, üstündeki vesikalar yüzde yüz ölümüne sebep olurdu. Bu üçüncü casus mahir bir binici idi. Haber taşırken daima Washingtonun atlarından birine bin- nerdi. Zaten düşman elinden kurtulmak



Maruf casuslardan Lavrens

ya yegâne silâhi, binicilikteki mehare- tinden ibaretti. Nedense ihtilâl sırasında adı dillerde dolaşan bu adamın gizli teşkilâta alakası olabileceği kimsenin hatırlanmıyordu. Halkın gözünde o sadece eşsiz bir süvari idi. Kış, yaz her havada at sırtında gezmiye meraklıydı. Tavnshendin evine uğruyor, oradan (S.) e geçiyor, Woodhullun evinde dâmlendikten sonra dönüp geri geliyordu. Kimse bu ardi arası kesilmeyen gezintilerden şü- helenmiyordu. Halbuki her seferinde düşmandan dosta bir gizli haber ulaşı- yordu.

İpteki çamaşır

Woodhull, atının Nevyorktan getirdi- ği haberleri alır almaz doğru deniz kıyı- sına koşar, uzaklarda ipe asılı çamaşır var mı, yok mu diye bakardı. Bu çama- şırlar hiç değişmezdi: Bir kadın etekliği ile birkaç ta mendil... Fakat onların A- merika istiklâli uğurunda çalışan casus- larca manası büyüktü. Nerede asılır- larsa casus zincirinin dördüncü halkası orada demektir. Birinci halkası Nevyork- ta başlayan bu zincirin ikinci halkası Woodhull, üçüncüsü atlı casus, dördün- cüsü de çamaşırın asıldığı yerdeki ka- yıkçı idi. Öbür üçünün düşmanı İngiliz- ler, bu dördüncünün dalgaları fırtına- lar. Onlar nasıl yılmıyorsa bu da düşma- nından öyle yılmazdı. Woodhulldan aldı- ğı haberi ne yapar yapar tâ uzaklarda (Tallmadg) a ulaştırırdı. Dönünce kayı- ğını rastgele bir kovukta saklar, Wood- hullun görebilmesi için bu kovuğun yanı- başına bir ip gerer, üstüne de o mahud çamaşırını dizerdi.

İşe bir kadın karışıyor

General Washington, her casusun ge- len haberi derhal yerine yollaması için sıkı emirler vermişti. Bu emri yerine ge- tirmek için içlerinden herhangi biri ca- nını vermiye hazırdı. Yalnız Tallmadge bir kerecik emre itaatsizlik etti. Fakat netice kötü değil, pek iyi oldu.

İngilizler (O. B.) yi işgal etmişler, (Tavnshend) in evini karargâh yapmış- lardı. İngiliz kumandanı bir akşam ora- da André adında bir misafiri yemeğe a- lkoydu. Sofraya (Tavnshend) in kız kar- deşi nezaret ediyordu. Yemek sırasında içeriye bir yabancı girdi, raflardan birine üstünde (Anderson) adı yazılı olan bir zarf bıraktı.

Misafir bu mektubu aldı, okudu, koy- nuna soktu. Yemekten sonra da kuman- danla bir köşeye çekildiler, bir «garb müstahkem mevkii» nin zaptından uzun uzun bahsettiler.

Bütün bunlar Sarah'ın gözünden kaç- madı. Ertesi sabah erkenden karargâh mülâziminin kandırdı. Kumandanın ziyâ- fetlerine lâzım olacak şeyleri aldırarak bahanesile Nevyorka bir adam yollama-

ya müsaade aldı. Derhal kardeşi (Tavnshend) e bir mektub yazıp bu adama ver- di. Adam mektubu atlı casusa getirdi. Casus dörtlüğe yola çıktı. Kâğıdı (Woodhull) a yetiştirdi. Woodhull kıyıya koştu, ipe asılı çamaşırını araştırdı. Buldu. Ka- yıkçı enginlere açıldı ve nihayet mek- tub (Tallmadge) ye ulaştı.

Fakat oradan yola çıkmadı. Tallmadge bu mektubu almadan az önce garb mü- stahkem mevki kumandanından da bir mektub almıştı. Kumandan bu mektu- bunda (André) adında bir arkadaşının Tallmadge'nin bulunduğu kıt'adan geç- ceğini, bir yolsuzluğa meydan vermemek için yanına bir müfreze katılmasını rica ediyordu.

Tavnshend şebekesindeki ketumluğa bakın! Garb müstahkem mevki kuman- danı, ordunun en ileri gelen şeflerinden olduğu halde maiyetindeki zabitlerden hangisinin gizli teşkilâta mensub olduk- larını bilemiyordu.

Garibdir, Tallmadge bu mektubun he- men arkasından (Tavnshend) e gidecek bir mektub alıncı ilk defa kapalı bir zar- fı açıp okumadan yollamak istemedi. Bu- na neden lüzum görmüştü, sebebi hâlâ bilinmiyor. Ne olursa olsun pek isabet etmişti. Çünkü: Sarah - generalin «arka- daşım» dediği - Andréden garb müstah- kem mevkiinin zaptı hakkında birçok şeyler duyduğunu yazıyordu. Demek bu bir İngiliz casusuydu. Sarah'ın evinde kumandanından garb müstahkem mev- kii hakkında talimat aldıktan sonra bir yolunu bulup Amerika hatları arasına girebilmiş, garb müstahkem mevkii ku- mandanından mevkiin zaptı için icab e- denleri öğrenmişti. Şimdi de bu kuman- danın himayesi altında İngiliz toprakla- rına geçmeğe çalışıyordu. Fakat geç- medi, yakayı ele verdi ve tıpkı İngiliz- lerin (Hale) e yaptıkları gibi ağır mu- melelerden sonra asıldı. Hep Tallmad- genin emri dinlemeyip mektubu açması sayesinde...

Boksör Şmeling İyileşti, Berlin Sokaklarında geziyor



Zenci boksör Joe Louis ile yaptığı müsabakada ilk ravundun ikinci dak- kasında pes diyen, ve teknik nakavt olan Alman boksörü Şmeling, zenci- den yediği bir yumrukla amudu fıkari- lerinden birinin zedelemesi yüzünden üç hafta hastanede yatmış, sedye ile Almanya'ya naklolunmuştu.

Resmimiz, Alman boksörünü, karısı sinema yıldızı Ani Öndra ile Berline dolaşırken gösteriyor.

Yarınki harb ve kadın

On milyon İngiliz kadınına kumanda eden Lady Reading kimdir?

İngiliz kadın askerî teşkilâtının reisi müteaddid kâtibelerine rağmen günde 16 saat çalışıyor

İngiltere hüküme - ti tarafından «Wo - men Territorials» ka- dın alayları teşkiline memur edilen Lady Reading hayatı her cihetten anlatılma - ğa değer bir kadın - dır.

İngilterede bulu - nan bütün kadın klüplerinin reislik - leri ya kraliçe Eliza - betin, yahud Lady Reading'in uhdesin - dedir.

(Genç kızlar mil - li klübü) ve (Hiris - tiyan kadınları ce - miyeti) gibi milyon - ca âzaları bulunan çok mühim klübler tesis etmiş olan bu kadın bundan tam yirmi sene evvel a - Umumi harbde Amerikada kurulmuş olan kadın «askerî teşkil - lelade bir daktilo idi...lâtinın» ilk kadın kumandanı: General Evangeline Booth.

Gençlik ismi Stella Charnaud olan bu - günkü Lady Reading Londrada büyük bir lokantada açılık eden bir adamın kızı idi. Maamafih adamcağız kızına tam bir tahsil verdirmeğe muvaffak olmuş - tur. Fakat mektebini ikmal eyledikten sonra arzusuna göre iş bulamayan genç kız terki diyara karar vermiş ve bir vapur mücehhezinin kâtibesi olarak Hindistana gitmiştir.

Calcüttada işe başladıktan az sonra patronu iflâs etmiş ise de İngilizceden maada mükemmel surette almanca, fran - sızca, italyancaya vâkıf bulunan Stella Charnaud Chandernagor şehrinde bir Fransız tacirinin nezdinde kolayca bir vazife bulabilmiştir.

Bundan sonra Stella Charnaud Lord Readingin yanına patronunun tavsiyesile kâtibeye girmiştir. Bu Lord Rufus İsak a - dında bir delikanlı iken aynı Fransız ta - cirinin yanında çalışmış, onun hem arka - daşı ve hem de sırdaşı olmuştu. Maama - fih bu genç onun yanında çok kalmıya - rak Hindistanda Hugli nehri üzerinde bir seyrisefain servisi kurmuştu.

Rufus o kadar büyük bir şevk ve gay - ret ile çalıştı ki otuz sene sonra, yüz mil - yon kadar İngiliz lirası topladıktan son - ra İngiliz parlâmentosuna müracaat e - derek Hindistanın ıslahı hakkında bir proje tevdi eyledi... Bu proje çok beğ - nildi ve ticaretteki derin bilgisi sayesinde çok mühim işler görmeğe başladı. İn - giltere hükümeti onu mükâfâtlandırmak için Lord Reading namı altında ona mar - kilik verdi... Birkaç sene sonra Hindis - tanda umumî vali ve kral naibi olmuştu.

Parlak sıfatına ve mevkiine rağmen, Lord Reading Hindistanda Chanderna - gordaki eski patronu ile alakasını kesme - mişti.

1925 senesinde 65 yaşına bastığı sırada eski patronuna müracaat ederek kendis - ne lâyük bir kâtibeye bulmasını rica etti. Emri derhal infaz edildi. Birkaç gün



sonra Stella Charnaud tavsiye mektubu - nu hâmilin Delhi şehrine vardı ve Lord Reading tarafından sarayda kabul e - dildi.

Henüz otuz bir yaşında, zeki bakışlı, atılgan bir genç kadın olan Stella lordun çok hoşuna gitti. Ertesi günü lord onu (hususî kâtibeye) sı yaptı...

1926 senesinde Lord Reading İngilte - reye döndüğü sırada kâtibesini birlikte getirmişti... Artık Stella Lordun başkâ - tibi olmuştu ve ayda 1250 Türk lirası maaş alıyordu...

Londrada meşhur bir avukat genç ka - dına kâtibesi olmak için ayda 2500 lira teklif etti ise de o bu teklifi kabul et - medi.

1930 senesinde Lady Reading vefat ey - ledi.

1932 senesinde Lord Reading kâtibesi ile evlendi. Stella o vakit 32 yaşında idi. Evlenme merasimi Londra civarında Princes Row'da yapıldı...

Bundan sonra genç karısı ile devriâlem seyahatine çıkan Lord Mısırda Luksorda birdenbire hastalandı. Sekiz gün, sekiz gece kadın kocasının yanından ayrılmadı. Dokuzuncu günü kan nakli ameliyatı yapıldı. Kadın güle güle kanını verdi...

Lord üç sene yaşadı ve öleceğine ya - kın 1.800.000 Türk liralık servetini ve irad ve emlakını karısına terketti.

İngilterede mecburi askerlik hizmeti yoktur... Fakat seferberlik kadrosu ha - zırdır. Chamberlain hükümeti kadınlar - dan azamî surette istifade eylemeği dü - şündü ve muavin hizmetlerin kâffesini kadınlara tahsis eyledi.

İstiraden arz ederim ki: Askerliğe hiç hevesi olmayan İngiliz erkeklerine mu - kabul İngiliz kadınları tam manasile as - kerdirler...

Kadın asker teşkilâtının başına Lady Reading geçirildi... Fevkalâde çalıştı ve muvaffak ta oldu...

(Devamı 10 ncu sayfada)

BİR FRANSIZ KARİKATÜRÜ



— Beni sahil şehirlerinden birine gönderirsen seni daima hatırlıyacağım.
— Göndermesem de daima sahil şehirlerini hatırlasan daha iyi olmaz mı?

İSTANBUL

17 Temmuz 1938 Pazar
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bah-çesinden naklen. 19.15: Nezhe Uyar ve ar-kadaşları tarafından Türk musikisi (Şata-raban, Rast, Sultani yegâh, Uşşak). 20: Sa-at ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. (Keman konseri: Konservatuar Profesörle-rinden Liko Amar, Piyanoda Sabo. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söy-lev. 21: Saat ayarı. 21.30: Klâsik Türk musikisi: Nuri Halil ve arkadaşları tarafın-dan. 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Be-lediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haber-ler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

18 Temmuz 1938 Pazartesi
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Plâkla Türk musikisi. 14.50: Hava-dis. 15.05: Plâkla Türk musikisi. 15.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâkla dans musikisi. 18.50: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Nehavent). 19.20: Çocuklara masal: Bayan Nine. 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Mustafa Çağlar ve arkadaşları tarafından Türk musi-kisi. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Fasil saz hey'eti: İbrahim ve arkadaşları tara-fından Türk musikisi ve halk şarkıları (Karcıgar faslı), 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün pro-gramı. 23: Saat ayarı.

19 Temmuz 1938 Salı
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Plâkla Türk musikisi. 14.50: Hava-dis. 15.05: Plâkla Türk musikisi. 15.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bah-çesinden naklen. 19.15: Konferans: Fatih Halkevi namına: Mesud Cemil (Musiki hak-ında). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat a-yarı: Grenviç rasadhanesinden naklen: Ve-dia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musi-kisi (Eviç ara, Mahur). 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Hicaz). 22.10: Müzik ve varyete. Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

20 Temmuz 1938 Çarşamba
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Plâkla Türk musikisi. 14.50: Hava-dis. 15.05: Plâkla Türk musikisi. 15.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâkla dans musikisi. 18.50: Nihal Asum ve arkadaşları tarafından Türk musi-kisi ve halk şarkıları (Ferah feza ve Ma-hur). 19.20: Konferans: Beyoğlu Halkevi na-mina, Cemal Güneç (Halkın belediyyeye karşı vazifeleri). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Şehir Bando: Cemil Döner idaresinde. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Şan: Bedriye Tüzün. Stüdyo orkestrası refakati-le. 21.30: Tahsin Karakuş ve arkadaşları tara-fından Türk musikisi (Hicazkâr faslı). 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

21 Temmuz 1938 Perşembe
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Plâkla Türk musikisi. 14.50: Hava-dis. 15.05: Plâkla Türk musikisi. 15.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bah-çesinden naklen. 19.15: Konferans: Esref Şefik tarafından. 19.55: Borsa haberle-ri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen Sadı Hoşses ve arkadaşları tara-fından Türk musikisi (Şahnaz tahir buselik). 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat a-yarı. Orkestra. 21.30: Semahat Özdenses ve ar-kadaşları tarafından Türk musikisi (Suznak, Rast, Mahur). 22.10: Konser: Novotniden naklen, viyolonist M. Kemal idaresinde or-kestra. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

22 Temmuz 1938 Cuma
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Plâkla Türk musikisi. 14.50: Hava-dis. 15.05: Plâkla Türk musikisi. 15.30: Muh-telif plâk neşriyatı.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konfe-rans: Ali Kâmi Akyüz (Çocuk terbiyesi). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Gren-viç rasadhanesinden naklen. Müzeyyen Se-nar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Hüseynî, Karcıgar, Müstear, Eviç). 20.40:

ından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkes-tra. 21.30: Muzaffer İkâr ve arkadaşları tara-fından Türk musikisi (Ferahnâk). 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bah-çesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

23 Temmuz 1938 Cumartesi
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.15: Kon-ser: Novotniden naklen viyolonist M. Kemal idaresinde orkestra.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bah-çesinden naklen. 19.15: Konferans: Prof. Salih Murad (Fen müşahabeleri). 19.55: Bor-sa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasad-hanesinden naklen. Belma ve arkadaşları tara-fından Türk musikisi (Hicazkâr, Suznak). 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat a-yarı. Orkestra 21.30: Necmeddin Rıza ve ar-kadaşları tarafından Türk musikisi (Hicazkâr) 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

ANKARA
17 Temmuz 1938 Pazar
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi (Salâhattin). 20.00: Saat ayarı ve Arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi (Han-dan), 21.00: Konferans: (Behçet Kemal Çağlar). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22.00: Ajans haberleri.

18 Temmuz 1938 Pazartesi
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâk neşriyatı. 19.15: Türk musi-kisi (Makbule). 20.00: Saat ayarı ve Arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şar-kıları (Handan). 21.00: Konferans: (Şevket Süreyya Aydemir). 21.15: Stüdyo salon or-kestrası. 22.00: Ajans haberleri.

19 Temmuz 1938 Salı
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâk neşriyatı (Dans). 19.15: Türk musikisi (Mukadder). 20.00: Saat ayarı ve Arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi (Gü-ler). 21.00: Keman solo (Prof. Necdet Remzi Atak). Piyanoda George Markovitch. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22.00: Ajans haberleri.

20 Temmuz 1938 Çarşamba
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi (Salâhattin). 20.00: Saat ayarı ve Arabca neşriyat. 20.15: Radyofonik temsil (Gençler grupu tarafından). 21.00: Konferans (Şakir Karaçay). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22.00: Ajans haberleri.

21 Temmuz 1938 Perşembe
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi (Handan). 20.00: Saat ayarı ve Arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi (Hikmet Rıza). 21.00: Konferans (Çocuk Esirgeme Kurumu namına - Mehmed Ali Tamalp). 21.15: Stüd-yo salon orkestrası. 22.00: Ajans haberleri.

22 Temmuz 1938 Cuma
ÖĞLE NEŞRİYATI:
 14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.
AKŞAM NEŞRİYATI:
 18.30: Plâk neşriyatı. 19.00: Dans plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule ve arkadaşları). 20.00: Saat ayarı ve Arabca neşriyat. 20.15: Türk musi-kisi (H. Rıza ve arkadaşları). 21.00: Fülüt-çü: (Ahmed Andıçen) Piyanoda Marko-vo. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22.00:

Fotoğraf tahlilleri

Maneviyatını sağlamlaştırması lâzım gelen bir tip

Elazığ'dan Sen-gül imzasile soru-luyor:
 — Muvaffak ola-cak mıyım?

Manevî varlıkla-rı takviye etmek ve müsbet tedbir-leri almak suretile muvaffakiyet ihtimalleri çoğaltı-labilir.

Sakin bir tip

Ankara'da Tem-el Aşkın karak-terini soruyor:

Kendi âleminde ve kapalı vaziyet-tedir. Kendisine göre düşünceleri, prensipleri vardır, fakat bunların tat-bikatında enerjili değildir. Başkala-rının işlerine, hususiyetlerine karışmaz. Arkadaşlarıyla sakın konuşur.

Şöhret seven bir tip

Numan Perçin-kaya imzasile soru-luyor:

— Karakterim nedir? Çetin ve gururu okşıyacak işlerden hazzeder. Şöhreti sever, kendisinden ehemmiyetle bah-sedilmesini ister Sebatkârlığı bazan inadcılık mertebesine vardır. Teşvik ve teşcilerden kuvvet alır.

Mücadeleci bir tip

Kemal Türey de karakterini soru-yor:

Kafasını yor-mak, kayıtlara pek bağlanmak istemez. Arkadaşla-rile mücadele ve münakaşa yapar. İşine gelmiyen şey lere karşı itiraz eder. Derslerine aklı ererse de kendisini sıkıntıya koymak niyetinde değildir.

Alıngan bir tip

Malatyadan Sa-mi de karakterinin tahlilini istiyor:

Çalışmaktan ko-lay kolay yorul-maz. Bir işde ev-velâ çok alâka gös-terir, kızdırıldığı takdirde birdenbi-re küser. İzzeti-nefis meselelerin-de çabuk alıngan ve atak olur.

Pek gözlü bir genç

İzmitten Ferdi imzasile soru-luyor:

— Hayatta mu-vaffak olacak mı-yım?

Muvaffakiyetin medenî cesaretlere olduğu kadar da tehlikelere karşı koyacak hareket-lere ihtiyacı vardır. Bazı ahvalde gözü pek olmak yumuşak yüzlü olmaktan da-ha faydalı olabilir.



Edebiyat: Kitabcıların iddiası neden saçmadır?

(Baş tarafı 7 inci sayfa)

hizmettir, fakat asıl kitabcılarımızdan beklediğimiz yüksek kültür hizmeti de-ğil. Zaten bu kitab basanlar arasında bir tek doğruyu söyleyen meseleyi aydınlat-mıştır. Hüseyin Kitabcı, masrafını koru-yamadığından, zira alıcısı az olduğundan bahisle, kendisine teklif edilen pek çok kıymetli eserleri, değerlerle mütenasib yüksek telif hakkı veremeyeceği için te-essüfle basmadığını söylüyor. İşte bu a-çık itiraf, hiç şübhesiz, Türk müellifleri-ni fena eser yazmakla itham eden diğer-lerinin yüzünü kızartacak bir cevabdır. Bu sözü söyleyen az çok bir hakikati ifa-de etmekle beraber hiç değilse senelerdir zihin mahsullerile ticaretini idame ettiği muharrirlerle toz kondurmuyor, onlara hürmet ediyor. Bunun için verdiği cevap da hürmetle karşılanabilir. Hâsılı bugün, sinema, spor, eğlence ve daha bunun gi-bi muhtelif sebeplerle okuma zevki azal-dı ise bunu düşünmek, buna çare ara-mak, çare bulmak ta, muhakkak ki bü-ün Türk münevverlerinin, bilhassa ya-zanlarla basanlarının vazifesidir. Ancak işi bu cebheden kavramayıp ta Türk mu-harrirlerini dünya nazarında küçük dü-şürecek cevablar da memleketin kitabcı-ları ağızından çıktığı gün mesele de-ğişir, işte böyle sert cevaplarla mukabele gö-rür.

Çok fazla telif eser basarlarsa ziyan ederlermiş! Çünkü Avrupadaki eserlerle bunları mukayese edemezlermiş! İhtimal çok doğru! Ancak kendilerini de unutmazlar! Avrupadaki kitabcıların ne kadar bilgili ve hattâ içlerinde bazısının gazete ve mecmualarda tenkid makale-leri yazacak değerinde adamlar olduğunu da kendilerine biz haber verelim! Eğer edebiyatı çok ileriye gitmiş memleketler muharrirlerle bizim memleketimiz mu-harrirleri arasında bir mukayese yapılarak bizimkilere on üstüne beş numara ver-sek bu mukayesede kendilerinin, yani Türk muharrirlerini beğenmiyen kitab-

cıların iki numaradan yukarıya çıkamı-yacaklarını da tereddüdsüz ilân edibili-ri. Hattâ belki de içlerinde sıfır numara-ya çoktan hak kazananlar da vardır. Maamafih az çok okur yazar ve bazı oku-duklarını anlar olanların, arasına telif eserler de bastığını görmüyor değiliz. Fakat ya ölmüş bir muharririn yok pahası-na mirasına konmuşlardır, yahud vakti-le Arab harflerile basılmış bir başka se-riyi (gene öyle telif hakkı ucuzun ucu-zuna mal edilerek) yeniden basmışlar-dır.

Son yıl zarfında, sırf telif hakkı ver-memek için, bir takım şairlerin eserlerin-den rastgele parçalar seçerek ve onları da başından sonuna kadar yanlışlarla do-lu nesrederek Türk şiirine ve şairlerine en büyük fenalığı yapanlar da bu dost-lar değil midir?

Bu nasıl ticaret? Nasıl kültüre hizmet? Bir kısım kitabcılar da vaktile mekteb kitablarını kendileri bastıklarından, son-ra bu iş ellerinden alındığı cihetle tica-retlerinin bozulduğundan dem vuruyor-lar. Ticaretlerinin mühim bir kısmı eksil-diği doğrudur, ancak vaktile mekteb ki-tablarının kârından arttırarak ziyanına da olsa edebî ve ilmî eserler bastıkları doğru değildir. Hiç birisi ziyanına kitab basmamıştır. Bir muharririn bir veya birkaç kitabından az kazandırsa ve hat-tâ dedikleri gibi ziyan ettilerse diğer bir eserinden bunu faizi ile çıkarmış, mü-himce kârlar elde etmişlerdir. Hakikat böyle iken, bunların mekteb kitablarını bahane diye öne sürmeleri de ayrıca bir mügalâttır.

Bu mühim kültür davasının diğer bir cebhesi de okuyucu meselesidir. Fakat bu mesele, neşredilen eserleri memleke-tin her tarafına tamim işi gibi, ayrıca tedkike değer. Bunun için bu hususta dü-şündüklerimizi gelecek yazımıza bırakı-yoruz.

Halid Fahri Ozansoy

Yarınki harp ve kadın

(Baş tarafı 9 uncu sayfa)

Yirmi dört saat içinde tam on milyon İngiliz kadını tahtı silâha alabileceğini geçenlerde resmen bildirdi. Lady Readingin başlıca hedefi: Memleketin müdafaası bakımından kadınlardan istifade eylemek ve tayyare hücum-larına karşı sivil halkı asker kadınlara sa-yesinde korumaktır.

Lady Reading Londranın bütün muha-faza mahallerine vâkıftır. O kadar mü-kemmel bir plân vücude getirmiştir ki bir tayyare hücumu sırasında sokakta bir tek çocuk ve bir tek kadın veya erkek melcesiz kalmıyacaktır.

Bu kadınların askerlikleri 20 yaşından 40 yaşına kadar sürmektedir. Kendisine karşı yapılan şiddetli hü-cumlara rağmen Lady Readingin faal bir surette çalışmaktadır. Başvekil Chamberlain, harbiye nazırı Hoore Belisha onun yardımcısıdır... Lady Reading genç olmasına rağmen modaya hiç ehemmiyet vermez... Koyu kırmızı renkte bir ipek rop ile gezer... Dört kâtibesi olmasına rağmen günde 16 saat çalışır. Kocasını gibi kalb illetinden muztarıdır. Sigara, çay, kahve içmez. Yemeklerini bizzat pişirmekten büyük bir zevk duyar.

Otur kadın mecmuasına makaleler yaz-ar. Madam Ruzvelt ile sık sık mektubla-şır. Haftada dört konferans verir. Kraliçe Elizabeth tarafından hemen hergün huzura kabul edilir. Fakirler kendisini çok sevmektedirler.

Hendekte spor günü

Hendek Gençlik Kurumu bir spor günü tertibini kararlaştırmıştır. Bu günde güreş-ler, at yarışları ve atletizm müsabakaları yapılacaktır.

Süveys kanalı nasıl açıldı?

(Baş tarafı 7 inci sayfa)

Derhal binlerle köylünün birden işe başlaması lâzım gelen tertibat alındı. Tam kanalın kazılmasına başlanıyordu. Napoleon Kahireye hareket etti. Yolda, Osmanlıların Fransaya harb açtığı hab-berini aldı. Osmanlı ordusu harekete geçmiş, donanması da İngiliz donanma-sile birleşmişti.

Fransa Hindi zaptetmek emelinden vazgeçmeye mecburdu. Napoleonun kan-al tasavvuru da hayal olmuştu.

Aradan otuz iki yıl geçti. Ferdinand de Lesseps 1832 de İskenderiyyeye şehbender muavini tayin edildi. O zaman genç dip-lomat yirmi yedi yaşında idi. Bulunduğu vapurda kolera çıktı. Karantineye alın-dılar. Ferdinand de Lesseps te öbür yol-cular gibi Fransa çıkmadı. Vakit geçir-mek için Fransa konsolosundan gelen ki-tapları okumaya başladı. Bunların ara-sından vaktile Lepère'in Napoleonun ar-zusu üstüne müstakbel kanalı hakkında yazdığı eser de vardı. Ferdinand, daha ilk bakışta bu yazıya derin bir alâka duydu. Okudukça alâkası büsbütün arttı. Sonuna kadar bitirdi, bir daha başladı. Böylece onu tekrar tekrar gözden geçirdi ve nihayet bu kâğıd parçalarının çok kıymetli bir fikir hazinesi olduğu kanaa-tine vardı. Akdenizi Kızıldenize bağla-manın, Napoleonun hayalinde başlayan eseri tamamlamanın insana ideal olabile-cek eşsiz bir kıymeti vardı.

Ferdinand de Lesseps'in babası Mat-hiew de Lesseps vaktile Mısırdaki uzun zaman bulunmuş, Fransaya döndüğü vakit arkasında birçok dost bırakmıştı. Bunlardan en mühimmi Mehmed Ali Pa-şa idi. Mehmed Ali Mısırda Makedonya-dan gelmiş, önceleri tütün tüccarlığı yapmış, çok para tutmuş, sonra orduya intisab edip yükselmışti.

Ferdinand de Lesseps'in Mısırda geldiği sıralarda Mehmed Ali, paşa olmuş ve Mı-sırî hükmi altına almış bulunuyordu. Genç diplomat şehre ayak basar basmaz bu eski baba dostunun ziyaretine koştı ve onun tarafından pek sevilen bir mi-safir gibi kabul edildi.

(Arkası yarın) K. Neyyir

Son Posta
Fotoğraf tahlili kuponu
 İsim
 Adres
DİKKAT
 Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Yeşil yüzüklü kadın

İngilizceden çeviren: Neygir

Büyük transatlantik Bali adasından yarım saat sonra kalkacaktı. Lüks kamara yolcuları süslü tuvaletler içinde yemeğe iniyorlardı. Maviler geyinmiş bir kadın yanındaki sarı elbiseli kadına:

— Ne hoş ada, dedi, insanın âdeta geri dönmeceği geliyor. Karşı masadaki çift az kalsın vapura yetişemiyordu. Gelişi beş dakika olmuyor.

— Hani şu yeşil yüzüklü kadın mı? Boyu bosu fena değil, güzel de ama ne biçimsiz giyiniyor. Hele o parmağındaki koca yeşil yüzük! Allah bilir karaya çıkarlarken bile parmağından çıkarmamıştır. Doğrusu o çuval gibi siyah elbiseye de bundan iyisi yakışmaz... Vapura bindi bineli üstünde başka şey göremedik.

— Ne olursa olsun turnayı gözünden vurmuş. Genç kaptan adamakıllı tutkun... Birbirlerinden bir dakika ayrıldıkların görmedim. Biri neredeyse öbürü de mutlak oradadır. Doktora hava almak düğüyor.

— Halbuki doktor benim çok hoşuma gidiyor. Bembeyaz saçlar, simsiyah gözler. Saçlarının rengine bakma. Otuz beşinden fazla değil...

— Aksine ben de o adamdan hiç hoşlanmam. A... İşte bak buraya doğru geliyor. Kaptan da yanında. Ne o?... Kaptan gene karaya mı çıkacak nedir? Üstünde paltosu var. Tayfalar da bavullarını götürüyorlar. Ne hoş delikanlı değil mi? Böyle ince uzun, mavi gözlü, yanık renkli erkeklerden çok hoşlanırım.

İki kadın durdular, dış merdivene doğru yürüyen bu iki erkeği süzdüler. Doktor kaptanın elini sıktı:

— Haydi Allah selâmet versin. Hiç üzülmeye. Benden dünyada sır çıkmaz. Gözümü yolda koyma. Mektub yaz. Ama ihtiyatlı ol.

Kaptan başile «evet» dedi. Yüzü limon gibi sarıydı. Doktor uzaklaşır uzaklaşmaz güvertenin bir ucunda mütereddid bir kadın gölgesi belirirdi.

— Bak işte yeşil yüzüklü kadın da geliyor. Neydi adı? Ha Mis Taylor! Ben demedim mi biri neredeyse öbürü de mutlak oradadır diye...

Yeşil yüzüklü kadın ağır ağır geldi. Merdivenin başında genç kaptanı görünce rengi kül gibi uçtu. Kaptanın zaten sararmış olan rengi de büsbütün sarardı. Kadın eğildi, ona yavaş yavaş bir şeyler söyledi. O da yavaş sesle cevap verdi. Sonra kadın birdenbire başını dikti. Arkasını döndü, kamarasına yürüdü.

Yarım saat sonra vapur Avustralyaya doğru yollanıyordu. Bali adasının en ten ha bir tepesinde de genç, güzel bir kapitan kiralık bir ev arıyordu.

Bali çok büyük değil fakat çok şirin bir adadır. Etrafı türlü çiçeklerle donatılmış küçük köşkerlerden sabah akşam dünyanın en güzel gün doğumu, gün batışı

seyredilir. Hele kadınları pek sıcak kanlı, cana yakın şeylerdir. Vücutlerinin dolgun kıvrımlarını belirten tek örtüleri içinde geçtiğiniz her tenha yolda önüne -ze çıkar, gülüşürler, konuşmak isterler. Eğer Balide uzun zaman kalır da dönüp bu ateşli mahlûklar -dan birine bakmazsanız, hele okumaya da biraz düşkünseniz, çok geçmez adınız adalıkların dilinde kendi Hindli azizleri gibi saygıya do-laşmaya başlar, kapınız, piliç, meyvalarla dolar.

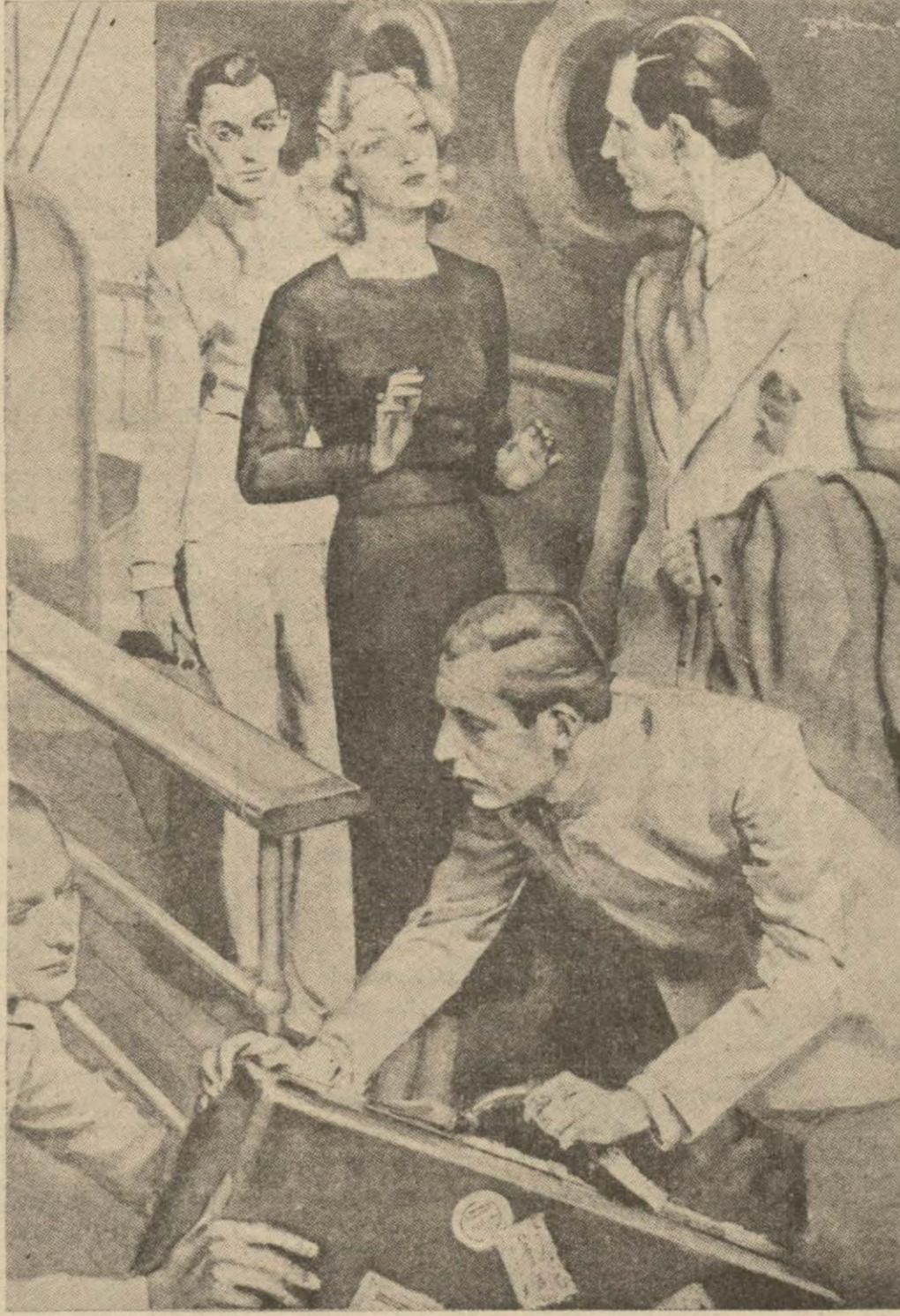
Büyük transatlan -tikten çıkan genç kaptan Paradyne bu azizler mertebesine belki herkesten daha çabuk erişti. Çünkü ıssız dağ yollarında hep yalnız başına dolaşıyor, hep okuyor, hep düşünüyordu.

O, böyle yapayalnız dolaşırken, içinden kendi kadar ızdıran çeken bir adamın nasıl olubuda çıldırma -ğına, ölmediğine şa -şıyordu. Daha ancak yirmi altısında idi. Bu yaşta, Bali gibi arasıra sey -yahların uğrayıp geçtiği yabancı bir

adada ömrünün sonuna kadar nasıl kalacaktı? Ah, ne demmişti de o tehlikeli işe burnunu sokmuştu? İşte artık bir daha insanların içine karışamıyacaktı. Bütün hürriyetini beyaz saçlı, kör gözlü doktor Greythorpoe'in eline teslim etmiş demektir. O istese Paradyne'nin hattâ bu ıssız yerlerde bile hür yaşamasına engel olabiliirdi. Ya hele büyük transatlantikle beraber gözünden kaybolup giden sevgili. Onu nasıl unuttu?

Böylece birbirine benzeyen altı uzun ay geçti. Bir gün oturmuş, güzel bir gün batışını seyrediyordu. Birdenbire doktor Greythorpoe çıkageldi. Halinden çok neşeli olduğu belliydi. Paradyne'e:

— Vapur buraya uğrayınca seni görmeden geçmedim. Nasılsın? Yerin, yurdun rahat mı? Pek de ıssız bir tepeyi seçmişsin. Biliyor musun Mis Taylor da bu



Yeşil yüzüklü kadın ağır ağır geldi, merdivenin başında genç kaptanı görünce çoluğunu, çocuğu mu da ihya ederdi.

vapurda. Avustralyadaki arkadaşını gördü, dönüyor. İngiltereye varır varmaz evlenecek.

İztrabını belli etmemek için derhal bahsi değiştirdi:

— Sizin iş gene bu taraflara mı düştü doktor?

— Hayır, ben o pis işden ayrıldım. Paraya kavuştum. Şimdi ne kadar zenginim bilsen!

Para derken gözleri hırsla büzülüyordu. Paradyne bu adama karşı bir tiksine me duydu. Sonra kendi kendinden utan -dı. Ne demeye adamcağızdan nefret ediyordu. Bu kadarlık hürriyetini de ona borclu değil miydi?

Doktor çok oturmadı. Gemi sabaha karşı kalkacaktı. Karanlık çökmeden dönmeliydi. Giderken:

— Bir daha birbirimizi göremeyeceğiz Paradyne. Ben artık bu taraflara adım a-

Yüzük değil, bir hazine be kardeş!

Sonra kadını tarife başladı. Paradyne altı ay içinde yerli dilini adamakıllı öğrenmişti. Birdenbire yattığı yerden fırladı. Anlatılan kadın Mis Taylorun tâ kendisi idi. Yüzük de onun yeşil yüzüğünden başkası olamazdı. Herhalde tayfa yanılmıştı. Mis Taylor hiç de zengin değildi. Hele parmağındaki yüzük birkaç liradan fazla etmezdi. Fakat birdenbire aklına geldi. Dün yada Bali halkı kadar sahici taşı yalancandan ayırd edecek kinşe bulunamazdı. Yanılan olsa olsa kendisiydi. Taylor... Taylor... Evet şimdi hatırlıyordu. Bu isim Londranın milyonlara sahip en kibar bir ailesinin adıydı. Genç kız vapurda etrafını saracak zübbelerin elinden kurtulmak için hüviyetini gizlemiş olacaktı. Onun için de yolda, ne tuvaletini değiştirmiş, ne hizmetçi tutmuş, ne de lüks

de pek içerlemişti.

— Onun eline su dökemezsin.

Diyordu. Güler hayatında bir kere bile Ferihaya rekabet edeceğini düşünmemişti.

Bezik partisi bitmişti. Demir, spor gazetesini okurken uyuyakalmıştı. Babası, üvey annesi ve Feriha şundan bundan konuşuyorlardı. Bir ara Mukaddes hanım ellerile dizlerine tutunarak yerinden doğruldu:

— Benim uyukum geldi... Artık çekilelim, dedi.

Nihad bey de onu taklid etti. Şimdi annesi Demirin omuzuna dokunuyordu:

— Haydi kalk... Burada uyuklama. Onlar odalarına çekildikten biraz sonra Güler gene banyoya kadar gitti.

Başı zonkluyordu. Gene başını ıslattı, dersi bir türlü aklına girmiyordu. Sonra «bari ezberlesem» diye düşündü. Belki yüz kere aklına girmiyen şu kısmı okumuş ve ezberlemeğe çabalıyordu.

«Mikroplar nesci hassa vasil oldukları «entan vukua geldiği» takdirde iptidai latans daima madumdur. Halbuki hiç bir entanda tefrih madum olmaz» Halid de bugünlerde ama sık gelmeye başlamıştı Maltepedeki şu köşke..

tacak değilim. Fakat sırrını saklayacağım daima emin olabilirsin, dedi. Ve acele acele uzaklaştı.

O gece Paradyne'in gözüne uyku girmedi. Mis Taylor evleniyordu ha! Başka vakit olsa bunu duyar da yerinde taş gibi durur muydu? Dağları, tepeleri aşar da, gider onu bulurdu. Halbuki şimdi ızdırabından çıldırıp kıyıya, gemiye gidemez, insanların içine karışamazdı.

O gün Balide bir bayram günüydü. Gece geç vakte kadar yollarda ayak sesi kesilmedi. Paradyne sabaha karşı, kabinasının önünde kaba kaba sesler duydu. Kulak kabarttı. İki yerli yol üstünde durmuş çene çalıyordu. Biri o gün gelen transatlantikde tayfa imiş. Arkadaşı na:

— Görsen diyor du. Şu vapurda zengin bir kadına rastladım. Parmağında bir zümrüd yüzük var. Nah, şu parmağının iriliğinde. Çala bilsem ömrümün sonuna kadar beni de, çoluğumu, çocuğu mu da ihya ederdi.

— Doktor Greythorpoe söyledi. Daha doğrusu açıktan açığa söylemedi. Bir cinayet işlediğinizi, Baliye kaçıp gizlendiğinizi, bir daha da buradan çıkmıyacağınızı ima etti. Kendisile nişanlanmış gibiydik. Siz gittikten sonra o veya başkası bence müsaviydi. Cinayet sözünü duyar duymaz çok sinirlendim: «Demek siz yalan da söylüyorsunuz,» dedim. Yalan değil diye tutturdu. Kavga ettik. Nişanı bozdu. O da bana: «Zaten o kadar paran olmasa seni kim alır?» dedi. «Param olduğunu nereden biliyorsunuz» diye sordum. «On beş sene dir sana rastlamaya fırsat arıyordum. Ben daha Singapurda bir kuyumcu yanında çalışırken Taylorların meşhur zümrüdlarini duymuştum,» dedi.

— Demek şimdi benim ne gibi bir cinayet işlediğimi öğrenmek istiyorsunuz öyle mi?

— Evet, tâ ki, cinayetinizi bile affettiğimi size gösterebileyim.

— Öyle ise dinle Taylor! Altı ay evvel Hon - Kong'da bir çocukluk ettim. Kumar oynadım. Ve oyunda mızıkçılık eden Çinliyi dövdüm. Bu Çinli cüzzamlı idi. Fakat içime hiç bir şüphe gelmedi. Vapura bindim. Sağ kolumda bir rahatsızlık başladı. O vakit merak ettim. Doktor Greythorpoe'in bu işlerde iyi bir mütehassıs olduğunu malum. Kolumu ona gösterdim. Greythorpoe baktı, hurdebini muayenesi yaptı. Çinliden bana da cüzzam geçtiğini söyledi. Tedavi için cüzzam hastanesine gitmeli, bütün insan cemiyetlerinden kovulmuş cüzzamlılar arasında yaşamalı imişim. Hattâ o zaman da kurtulmak umudu pek azmış. Böyle bir hastalık (Devamı 14 ncü sayfada)

BABA - OĞUL

YAZAN: SUAD DERVİŞ

Sonra yüzünü mahsus çirkin yapan bir sırtıyla:

— Hem ablam güzel de ben çirkin miyim? demişti. Bak ne tatlı bir gülüşüm var.

Halid omuzlarını silkmişti: — Yo... Sen ablanın eline su dökemezsin.

Güler bu söze fena halde hiddetlenmişti. Neden ablasının eline su dökemeyecekti? O, kırkını geçkin kadın kendisi henüz yirmisinin ilk senele rinde!

— Ama yaptın ha!.. demişti. Ben istesem sen bile bana âşık olursun.

Halid olmayacak bir şey söylenmiş gibi gülmüştü.

— Ben mi?... Haydi kızım git işine... — Neden böyle söylüyorsun?. Benim ablamdan ne farkım var?... Belki daha güzel ve muhakkak çok daha değerliyim... Fakat siz eski kafalısınız onda eski moda kadının, eski kadının hususiyetleri var... Ama ben sizin yanınızdayım hergün beni, yanbaşınızda

görüyorsunuz... Bana alışmışsınız, bana alıştığınız için bir erkek arkadaş gibi geliyorum size...

Güzel olup olmadığımı bunun için farketmiyorsunuz... Halbuki o hanım... Onda hâlâ kafes arkasında saklanılmış, peçe ile örtülmüş kadının esrarı var... Siz ondaki bu havayı beğeniyorsunuz.

Halid kızdırdığı arkadaşına gülerek bakıyordu.

— O da nesi? demişti. Yoksa sende de (işvebazlık) mı başladı? Hoşa gitmek mi istiyorsun?

— Genç kız değil miyim kuzum. diye cevap vermişti. Neden beğenilmek istemiyeyim, hem mütemadiyen bir insanın yüzüne sen çirkinsin demek doğru mu?... Benim nerem çirkindir?.

Halid hakikaten bütün yürekten gülmüştü:

— A benim şekerim, kızım demişti. Sen çirkin değilsin. Ablan senden güzel dedim. Ablan senin harikulâde bir

kadın, onun derecesinde olmak dünya güzeli olmak gibi bir şey...

Güler istihfafla dudaklarını büzmüştü:

— Bu söz de züppelik, Sekizinci Edward kırkını geçkin bir kadınla evlendi ya!.. Artık yaşlı kadınları sevmek, beğenmek bir moda oldu. Züppek.. fakat tabiatın haricine çıkmaz yavrum bir iki sene sonra bu moda da geçer..

Demişti.

Fakat sinirlenmişti. O yezide adamakıllı sinirlenmişti. Teklifsizlik te olsa, samimiyet de olsa kimsenin kimseye: «O senden yüksek, bu senden akıllı, be-riki senden güzel» demeğe ve bu suretle hakaret etmeğe hakkı yoktu.

Erkek kardeşleri küçük Demir bile bir yere gezmeğe gidecek olsa büyük ablasını yanına almağı tercih ediyordu.

— Öyle elegant, öyle güzel bir yürüyüşü var ki herkes bize bakıyor.

Diyordu. Ve ne zaman Gülerle çıkarsa:

— Saçın bozulmuş düzelt, hantal hantal oturma, kendini zorla çirkin yapıyorsun, bak Feriha ablamdan ibret al... Kırkını geçti vücudünü hâlâ çevik ve güzel tutuyor.

Diye onu sinirlendiriyordu. Hele bugün, bugün hakikaten Hali-

«Mikroplar nesci hassa...»

Ona Feriha hakkında mahsus bu sözleri söylüyordu. Ferihanın kulağına gitsin diye.

«... Vasil oldukları entan vukua geldiği takdirde...»

Budala kimi beğenirse beğensin bunda Güler'i alâkadar edecek bir cihet var mı idi?

«... İptidai latans daima madumdur» Eğer yarın muvaffak olursa imtihan-da hepsini ziyafete davet etmişti. Mükemmel bir büfe yapacaktı, sabaha kadar dans edilecekti.

«... Halbuki hiç bir entanda tefrih madum olmaz.»

Artık o gece beğendiği kadar Feriha ile dans etsin.

«Mikroplar nesci hassa vasil oldukları...»

Ferihada sanki ona bayılıyor.

«Entan vukua geldiği takdirde...» Ferihanın eline su dökememiş...

«Entan vukua geldiği» takdirde... Feriha dans falan etmiyor ki.. Halid sahiden beğeniyor mu onu?

Ay nerede kalmıştı. Entan.. tefrih madum olur... Of hayır madum olmaz.. Mikroplar nesci hassa...

Ay... Ne idi bu cümle... Birdenbire kitabı ileriye doğru itti.. Yerinden fırladı.

(Arkası var)

«Son Posta»nın aşk ve macera romanı: 31



A Z R A I L

Yazan: Vedat Ürfi

Sfenksin eteklerinde

On dakika, «Mena-House»deyiz. Ehlamların eteğine uzanmış bir şarkı sarayı. İsviçre otelciliğinin Mısır topraklarına en mühim bir armağanı. Kapıları önünde yüzlerce otomobil, uzun bir kordon kurmuş. Bahçelerinde Mısır altınlarının her sınıftan babaları göze çarpıyor. Kahirenin en kibar bir toplantı yerine daha geldik.

— Biraz dinlenmek istemez misiniz? Dinlenmekten ziyade, etrafı seyretmek hevesle yolculuğundan eminim. Ama, bu bahçelerin ve ziyaretçilerinin kibar manzaraları, insanı oturma vazgeçirtmeyecek kadar güzel.

Mükemmel bir orkestra, çöl rüzgârlarına doğru nağmeler serpiyor. Viyolletta!... Oh... Sevginin ve hırsların bu yerlere de hâkim... Fir'avunların biraz ilerde yükselen muhteşem mezarları, o ebedî âbideler, yirminci asrın şakrak sevgi nağmelerini nasıl da büyük bir gururla dinliyor.

Dünkü Mısır, Fir'avun saltanatlarının binbir rengini görmüş ve kurmuş. Bugünkü Mısır, zengin bir memelerinden altın sağan bir muhit yaratmış.

Dört yanıma bakıyorum: Sağda seyyah, solda seyyah, arkada, ötede, karşıda seyyah, gelenlerin kolaylıkla cep boşaltması için ne tedbir gerek ise alınmış.

Bir yandan Nilin serptiği altın pamuk, öbür yandan yabancıların döktüğü hazineler! Kahirenin ve yavrularının neden bu kadar muhteşem bir hayat taşıdığına hiç şaşmamalı. Altın pamuk tarlalarının yanında bir de pamuk yerine yabancı seyyah yetiştiren bir turizm tarlası var. Bu o kadar iyi sürülmüş, dünyanın bin bir köşesine öyle kuvvetli birer kol atmış ki pamuk tarlalarından hiç de daha az münbit değil. Bu para çekme siyasetinin kudreti yanında ne büyük neticeler yer alıyor!

Otomobil, otomobil, otomobil. Gelen, ehramların modern dinlenme sarayına kafileler serpiyor.

Bir kısmını, büyük cadde önünde duran develer ve tercüman orduları, ehramlara doğru uzaklaştırırken ikinci bir kısım, boş durmaları günahmış gibi, masaları dolduruyor bile!..

Çöl hududlarının manzaralarında öyle bir cazibe var ki, ehramların eteğine koşan Mısırlı zengin, onu ilk defa gören Amerikalı bir seyyah kadar ziyaret heveslisi. Fir'avunun en büyük mezarı, yirminci asrın en makbul bir eğlence yeri olmuş!

«Mena House» otelinin kapısı önünde duran bir İngiliz karakol zabiti, bir arzusu olup olmadığını prense sordu. Onu burada da tanımayan yok. Otelin taraftarlarından, bahçelerinden, kameralarından süzülen merak dolu nazarları çok iyi farkettim. Kimbilir kaç yüz kadın, prensin yalnız olmadığına muğber.

— Emrek, ya Hadreti birens! — Avzhaga, ya birensi?!.. Dört yanda, prensin emrine bende tercüman şeyhler!..

Yağız çehreli bir tercüman karışık bir Fransızca ile:

— Madmazel!.. diyor, Mua tujur... Servi... Hazreti prens!... Jö konne biyen... Lö son altes!

Otelin baş tercümanı «Fadlallah»ın bir işareti, hepsini bir anda uzaklaştırıyor.

Hafif meyilli ve tek dönemeçli bir yoldan çıkıyoruz.

Yanımızda, karşımızda göç var: «Merak»ın tarihi âbidelere doğru göçü.

Ehramlar, koca mezarlar, misafirlerini güneşten kısıkanıyor gibi, dört yana kanatlar açmış. Âzametinin kartalları. Tarihin âbidesi önünde insanlar ne kadar da küçülüyor. Seyyah kafileleri ehramların sırtında sanki görünmez birer nokta.

Fir'avun, ismini her vakit andırmak için. Ama bu â-



Birdenbire uykumdan sıçradım. Sanki kulağıma biri: «Fir'avunun kızı!» diye fısıldadı.

nutturmayacak kadar yükselmiş. Fir'avunların devrinin anlamak için, bu muhteşem taş yığınına bakmak kâfi.

— Prensl..

İşitmedi.

— Prensim!..

Bu sefer işitti de cevap vermedi, emnim. O garip hal, ilk günler, gözlerini kaplıyan dalgınlık, gene prensin yüzüne çöktü. Yolda olduğumuzu unuttum, kolunu yakaladım. Gözleri yavaş yavaş döndü. Ooo... Bunlar, her vakitkiler değil. Prensl, korkunç bir tesirin gecelerine daldı ve birden değişiverdi. Her söze - belki bana öyle geliyor - tatlı bir incelikle cevap veren Nâzım Âbâd şimdiki efendisinden korkan bir köle gibi. Hâkim değil, esir. Ama... Neye?.. Hiç bir şey onu şu dakikada alâkadar etmiyor, belli.

Tekrarladım:

— Prensl..

Dudakları güçlükle kımlıdanabildi:

— Burada yatıyordun!

— Kim?..

Keşki bu son kelime ağzımdan çıkmıyaydı!.. Birdenbire kollarımı yakaladı.

— Sormayınız... dedi... Hiç!.. Hiç kimsel!..

Sürüklenircesine ilerledik. Onu buradan bir an önce uzaklaştıran anlayamadığım sebep, bizi bir lâhza içinde

Tekrarladım:

— Prensl..

Dudakları güçlükle kımlıdanabildi:

— Burada yatıyordun!

— Kim?..

Keşki bu son kelime ağzımdan çıkmıyaydı!.. Birdenbire kollarımı yakaladı.

— Sormayınız... dedi... Hiç!.. Hiç kimsel!..

Sürüklenircesine ilerledik. Onu buradan bir an önce uzaklaştıran anlayamadığım sebep, bizi bir lâhza içinde

Tekrarladım:

— Prensl..

Dudakları güçlükle kımlıdanabildi:

— Burada yatıyordun!

— Kim?..

Keşki bu son kelime ağzımdan çıkmıyaydı!.. Birdenbire kollarımı yakaladı.

— Sormayınız... dedi... Hiç!.. Hiç kimsel!..

Sürüklenircesine ilerledik. Onu buradan bir an önce uzaklaştıran anlayamadığım sebep, bizi bir lâhza içinde

Tekrarladım:

— Prensl..

Dudakları güçlükle kımlıdanabildi:

— Burada yatıyordun!

— Kim?..

Keşki bu son kelime ağzımdan çıkmıyaydı!.. Birdenbire kollarımı yakaladı.

— Sormayınız... dedi... Hiç!.. Hiç kimsel!..

Sürüklenircesine ilerledik. Onu buradan bir an önce uzaklaştıran anlayamadığım sebep, bizi bir lâhza içinde

Tekrarladım:

— Prensl..

Dudakları güçlükle kımlıdanabildi:

— Burada yatıyordun!

— Kim?..

Keşki bu son kelime ağzımdan çıkmıyaydı!.. Birdenbire kollarımı yakaladı.

— Sormayınız... dedi... Hiç!.. Hiç kimsel!..

Sürüklenircesine ilerledik. Onu buradan bir an önce uzaklaştıran anlayamadığım sebep, bizi bir lâhza içinde

Tekrarladım:

— Prensl..

Dudakları güçlükle kımlıdanabildi:

— Burada yatıyordun!

— Kim?..

mahud mâbud «İsfenks»in eteklerine doğru attı.

Prens gene tabii halini almıştı.

— Affet! dedi. Fir'avunların tarihinde bütün varlığını sarsacak kadar müessir sayfalara rastladım. O tarih üzerinde yıllarca çalışanların çoğu belki de bu tesirlerden kurtulamamışlardır. Fir'avunun tahtı dibinde korkan bir köle kadar bazan kendimizi unutturuz!

Müsterihim artık!.. Prense hak veriyorum. Tedkik ettikleri tarihin tesirlerine kapılmış müverrihler az mı ki? Yalnız ben, Nâzım Âbâdın Fir'avunlar tarihini inceleyen bir âlim olduğumu bilmiyordum. Bunu benden saklamıştı. Gene saçmaladım saklamak... Niçin?.. Fırsat düşmemişti belki!.. Neye?.. Söylemiş değil miydi de? Pariste, Fir'avunların bahsi açıldığı gün... Çölde geçirdiği günleri pekâlâ arlatmıştı!..

Bugünkü hâdise, prensin aleyhinde olmak şöyle dursun... Lehinde bile. Milyonlarına rağmen ilmi ihmal etmiş bir adam olduğunu daha iyi öğrenmişim... Milyon sahibi olup da bacağına uzatmayanlar o kadar az ki!

— 20 —

— Fir'avunun kızı!

Birdenbire uykumdan sıçradım. Sanki biri kulağıma bu sözü fısıldadı. Odada kimse yok. Saat dördü çalıyor. (Arkası var)

Donanma Cemiyeti piyankosu

67 nci keşidenin ikramiye amorti numaralarını neşreeyoruz

Donanma Cemiyeti ikramiyeli tahvilâtı piyankosunun 15 Temmuz 1938 günü yapılan 67 nci keşidesinde ikramiye ve amorti isabet eden tahvil numaralarını gösterir cetveldir.

Keşidede itfa olunan tertib numaraları

129. 251. 1119. 1265. 2657. 3332.

3968. 7059. 2371. 7473. 8123. 8692

İkramiye isabet eden numaralar

İkramiye TL. Tertib No. Sıra No.

3000 129 61

100 8692 25

50 8123 80

10 7371 21

10 8692 88

10 3332 58

10 129 55

10 3332 16

5 7371 11

5 8692 91

5 1265 27

5 8692 76

5 2657 60

5 1119 78

5 1119 49

5 8123 83

5 3332 6

5 8123 15

Balâdaki tertiblerin hizalarında gösterilen sıra numaralarından mütebaki aynı tertiblerin diğer sıra numaralarına ve 251. 3968. 7059. 7473 No. 11 tertiblere kâmlen amorti isabet etmiştir.

İkramiye ve amorti bedelleri 22 Temmuz 1938 tarihinden itibaren tediye edilecektir. Amort bedeli beher tahvil için bir Türk il-

NEVROZİN

Bulunan eve baş ve diş ağrısı girmez



Onun gibi yapmayın, başınız ve dişiniz ağrımağa başladığı hemen bir kaşe

NEVROZİN alınız bir şeyiniz kalmaz İcabında günde 3 kaşe alınabilir. İsmine dikkat. Taklidlerinden sakınız

Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı: 39

Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

Hesablarda dokuz yüz kuruş açığım çıkınca neye uğradığımı anlamadım. Sadece kısık bir sesle: Hesabda yanlışlık var, tekrar bakalım!.. diyebildim

Kastamonu seyahatinin takarrüründen sonra, halefime yani maarif meclisi kâtibine devir ve teslim muamelesini yapmaya başladım. Maarif müdürü olan hoca da kusurlu ve hatalı bir muamele bulabilmek, aklı sıra, ayıbımı yüzüme vurabilmek suinyeti ile, muameleye nezaret ediyordu.

Hesab ve müvazene neticesinde, alacaklı çıkacağımdan emin iken, tadad sonunda dokuz yüz kuruş zimmetim görünmesin mi? Vâkıâ açık görünen mikdarı derhal ödeyince, ortada şeref ve haysiyete dokunacak bir şey kalmıyordu. Fakat, o anda duyduğum şaşkınlık ve teessürü hiç unutamam.

Bu açık hâdisesinden 36 yıl sonra, hapisanede iken, Kürd Mustafa paşa divanharbinin kararile idama mahkûm edildiğimi, Ali Kemal «Peyam-Sabah» gazetesinde neşrolunan ilâm suretinden öğrendiğim zaman nasıl derin bir hayret içinde kalarak başım dönmüş, gözlerim kararmışsa, diyebilirim ki o zaman da aynı heyecan ve ızdırabı duymuştum.

İdama mahkûmiyet ile, dokuz yüz kuruş zimmetli görünmek, haddi zatında birbirine kıyas edilemeyecek derecede farklı olan hâdiselerdir. Üzerimdeki tesirleri de bu şekle olgun bir tarzda olmak lâzım gelirken, duyduğum heyecan ve keder, bir hesap yanlışlığından tevelliüd ettiği muhakkak bulunan bu hatayı zihnimde büyütme sebebiyet veriyordu.

Hele yanımda büyük bir zafer neşvesile kuru kuru öksüren, burnuna muttasıl enfiye dolduran, koskoca sarığı ve kaba cilkova kürkile mahud koltuğu içinde bağdaş kurup oturan maarif müdürünü bile, artık göremez oduğum! Güçlülük:

— Hesabda yanlışlık var, tekrar bakalım, diyebildim.

Vakit ilerlemişti.

Varidat ve masarifat defterlerini, evde tedkik etmek üzere aldım, sokağa çıktım.

Fakat ne bu zimmetin nereden zühur ettiğini anlamak ve ne de sabaha kadar uyuyabilmek imkânını bulabildim. Seher vakti, Konyada bulunan malmüdürü mazullerinden Niğdeli Veli efendi aklıma geldi. Hemen yataktan fırladım. Güneş doğmadan evinin kapısını çaldım. Adamcağızı doğru bize getirip defterleri önüne koydum.

Meselenin ne olduğunu dinliyen muhatabım, telâşına şaşı:

— Herhalde hesabda bir yanlışlık yapılsa gerek. Maamafih, hal böyle olmasa bile, bu derece merak edecek bir şey değil. Zimmetinizde görünen dokuz yüz kuruşu halefinize nakden devredersiniz, dava halledilir, dedi.

— Öyle ama, maarif müdürü bütün gece ve bu sabah daireye gelinceye kadar «Hazımın zimmeti çıktı» diye her yerde bedava dellallık ediyordur. Kefilimin kim olduğunu biliyor musunuz?

— Hayır.

— Vali! Ziyaları kürremize binlerce yıllarda gelen yıldızların ışıklarını hangi gazların alevleri hasil ettiğini, yer altındaki cehennemî hararetin sebeplerinin ne olduğunu pek iyi bilen Said paşa, olabilir ki kanunen zimmetle sirkatin farkını bilmez. Ben bunu düşünüyorum, ona karşı mahcup olmaktan utanıyorum.

Yarım saat daha geçti. Nihayet zeki hesabı Veli:

— Müjde, müjde beyefendi, diye haykırdı. Dokuz yüzü buldum. Bu para, varidat defterine mükerrer kaydedilmiş. Yani hem birinci teşrinin son gününe, hem ikinci teşrinin ilk gününe yazılmış!

Veli efendi defterleri tedkik ederken ben de yolculuğa hazırlanıyordum. Çantam ve cüzdanımdaki lüzumsuz kağıtları ayıklayordum, bu sırada iptidai mektebi kapıcılarından ikisinin ikşer aylık yani dört yüz kuruşluk dört maş senedlerini buldum. Hatırladım: Bir

akşam üzeri beni arıyarak çarşıda rastlayan bu adamlara:

— Yarın, daireye geliniz maaşlarımı vereyim, demiyerek cebimdeki paradan aylıklarımı ödemiştım. Çünkü birisi doğuran karısının ağır bir hastalığa tutulduğundan bahsetmiş, hekim ve ilâca verilmek üzere paraya muhtac olduğunu söylemişti. Diğeri de: Yarın askere gidecek oğlunun harçlık tedarik etmek ızdırabında kaldığını ifade etmişti.

Bu suretle zimmeti olmak yerine alacaklı çıkmışım. Maarif müdürünün zafer neşvesi de maruf tabirile (hak-kari hezimet) e uğramıştı.

Bu dört yüz kuruşu tarafımdan bir iane olmak üzere maarif sandığına terk ettim. Meclisi maarif ile vilâyet idare meclisinden tasdik kılınan «beraeti zimmet» mazbatamda keyfiyet tasrih olunduğundan Said paşa mazbatayı mühürlerken, maarif müdürü yobazını çağırarak parmağına bu teberrüü göstermiş:

— Gördünüz mü hoca efendi, kime, nasıl bir insana kefil idim, demiş!

(Arkası var)



İlk baharın bütün tazeliği



COTY'nin yeni icadı FLAKSAK her şık kadının çantasında bulundurması lâzımgelen ideal parföm

COTY MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

DİKKAT! Paris COTY fabrikalarında imal ve ihzar edilmiş bir fransız mustahzarıdır.

Ankara Tiyatrosu San'atkarları

Bu gece: Mecidiyeköy bahçe tiyatrosunda: (HARUNREŞİT) Tarihî piyes 4 perde ve sololar. Yarın gece: Kadırgada

Ege Tiyatrosu Temsilleri

Nureddin Genç ve arkadaşları Bu akşam Yenişehir aile bahçesinde Bestekârın Ölümü

Varda Adasındaki Hayalet

Yazan: Sapper

Türkiye çeviren: Hasnun Uşaklıgı

Ölüm tehlikeleri içinde

Bugünkü vaziyette kendisinin ve Standışın kuvvetli düşmanlara karşı çarpışmak mecburiyetinde bulduklarını gayet iyi anlıyordu. Ne kendisi, ne de arkadaşı bu düşmanları tanımıyorlardı. Binaenaleyh şu meçhul adamın tavsiye ettiği gibi ortadan kaybolmadıkça hâdiselerin cereyanı şeklini nasıl tebdil edebileceklerini göremiyordu.

Birdenbire Standışın kendisine doğru ilerlemekte olduğunu gördü ve arkadaşını yaklaşıncı:

— Ronald çok hayırhah bir adamla enteresan bir mülakat yaptım, dedi.

Standış sükûtle dinledi. Fakat yüzü gittikçe ciddileşiyordu. Hikâye bitince:

— Ben korkutan ölüm tehlikesi değildir, dedi. Buna alışkınsınız. Hoşuma gitmiyen şey istihbarat bürolarının cehennemi bir sür'atle iş görmesidir.

— Şefin mektubunu yolladınız mı?

— Evet amma, hemen bir ikincisini de yazmak lâzım. Ne olursa olsun bugün artık kanaat haline gelmiş bir nokta var: Jimmi öldürülmüştür.

— Evet, ben de bu fikirdeyim, fakat şu öğle yemeğini ne yapacağız?

— Madam Polen ne kadar şüphe celbetmek mümkünse etmiştir. Artık bizimle görünmesinde mahzur yoktur. Gidebiliriz. Zira meseleyi aydınlatılabilecek malûmat membalarından hiç birini ihmal etmemek lâzımdır. Hemen yola koyulalım.

İki dost otele döndüler. Madam Polen kendilerini holde bekliyordu. Hikâyeyi dinlediği zaman hiç mütehayyir olmadı. Fakat o da kararda sür'atli bir kadındı:

— Dostlarım, dedi, şimdi yapacağınız en iyi şey, ben buradan ayrılır ayrılmaz sizin de ortadan kaybolmanızdır. Eğer zannettiğiniz gibi kuvvetli bir teşkilâtın karşısında bulunuyorsanız avlanan av değil, bilakis avcı olmanızdır. Düşmanlarımız darbelerinden geldiğini bilmemelidirler. Halbuki şimdi olan şey aksidir.

Standış tavsiyeyi tasvip etti:

— Tamamen hakkınız var madam, sıkıntı noktası şurada ki, dün akşamki hâdiseye münasebetle bazı formalitelere boyun eğmek mecburiyetinde kalacağız.

— Bence bu, halledilmesi kolay bir işdir. Eğer Kandan ayrılacağımı ve suçluymu takip etmeyeceğimi bildirecek olursam tahkikat kendiliğinden durur. Ve tebessümle ilâve etti:

— Bizim zabıtamız bazan hatır sayarlık yapar.

Standış:

— Kan şehrinden ayrılmak kararı nızdan dolayı memnunuz, dedi. Bununla beraber gene bazı ihtiyatlara riayet etmelisiniz. Düşmanlarımıza karşı, kim olursa olsun hakiki bir hürmet hissi duymıya başlayorum.

Biraz sahilî takip ettiler. Sonra Neg reskonun yolunu tuttular.

Madam Polen bara girerken:

— Bakalım talih yardım edip de adamı bulabilecek miyiz? diyordu. Fakat işte tâ kendisi!

Yüzü biraz kırmızı, uzun boylu bir centilmen kabul bürosunun önünde durmuş, kendisine uzatılan bir paket mektubu gözden geçiriyordu. Bir yanağında geçmiş bir yaranın izi vardı, saçları kırdı, 50 yaşlarında olacaktı.

— Bonjur Gaston!

Hitap edilen hayretle döndü, ve sadece yüzde yüz İngiliz olanın düşünme den yapabileceği hareketi yaparak hemen madam Polenin elini tutup öptü:

— Sizi görebilmek ne zevk, diyordu. Geliniz de aperitifli birlikte içelim.

— Fakat daha evvel size iki dostumu tanıtayım. Birisi budur, Standış, öteki de işte, yüzbaşı Drummond!

— Memnun oldum. Bu tanışmayı barda derinleştiririm. Mektub postası bugün bana her vakitinden sönük geliyor.



«Katilin elini lîm harekete getirdi?» İşte, bunu bulacağız.

Ve barda rahat rahat yerleşince ilâve etti:

— Fakat söyleyiniz, bu güzel tesadüf neye borcuyum?

— Çabuk anlarsınız. Yalnız hemen söyleyeyim ki yüzbaşı Drummond dün gece hiç uyuyamamıştır.

Gaston güldü:

— Şüphe yok ki aklına gabavet çökmüş olacaktır, zira cümlelerinizi biraz aydınlatılmıya muhtac görüyorum.

Madam Polenin anlattığı hikâyeyi

sükûnetle dinledi, sonra düşünceli bir tavır ile bir sigara yaktı:

— Tebrik ederim yüzbaşı, dedi. Mamefih tebriklere lâkayid olduğunuzu da tahmin etmez değilim. Fakat ne garip bir hikâyeye.

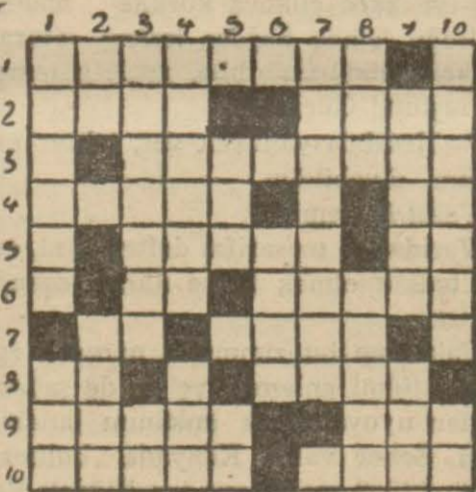
Madam Polen sordu:

— Bizi çevreleyen karanlığı biraz aydınlatabilir misiniz?

Fakat sualinin cevabını beklemeden hayretle Drummond döndü:

(Arkası var)

Günün Bulmacası

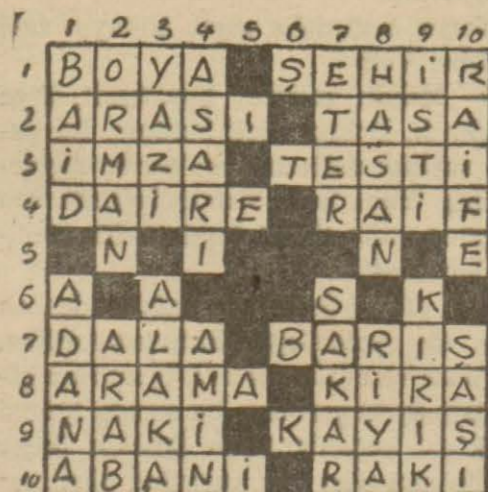


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Sühulet.
- 2 — Hücum - İstihbarat hissi
- 3 — Halketmek.
- 4 — Bir kış sebzesi - Rabit edati.
- 5 — Kıymak masdarından ismi fail - Yed.
- 6 — Kırmızıya benzer bir renk - Eve yerleştirilmek.
- 7 — Alaturka bir çalgı - Olmak masdarından muzarî müfred üçüncü şahıs.
- 8 — Kamer - Bir meyva.
- 9 — İskambil oyununda on sayı kazandıran kâğıt - Uyumak masdarından emrihazır.
- 10 — İçine peynir konulan hayvan derisi - Beygirin.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Kavunun kardeşi - Dair.
- 2 — Yayla atılan - İnsanları esnete esnete gelen.
- 3 — Lâyk olmak - Vilâyet.
- 4 — Esasında - Çok büyük.
- 5 — Tren yolu - İşaret.
- 6 — Bir ev halkı.
- 7 — En büyük şehirlerimizden biri.
- 8 — Fena - Bir meyva.
- 9 — Küçük mikyasda yapılmış bir bina nümunesi - Vahşi bir hayvan.
- 10 — Dikmek masdarından ismi meful - Öğütülmüş hububat.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Bir doktorun günlük notlarından

Yarım başağrısı

Yarım başağrısı vakitli vakitsiz nöbetle gelen bir hastalıktır. Başağrısı, baş dönmesi, bulantı, taharrüşiyeti ruhyentia tezayüdü ve bazı hissi ve ruhi tagayyürlere ibarettir.

Yarım başağrısı kadınlarda daha çok görülür. Şakikalı kadınlar ekseriya canlı, fazla mütenebbih ve zekidir. Bunların bazıları aynı zamanda sar'adan da muztarıbdır. Yahud evvelce sar'ahlırdı da bilâhare sar'a yerine şakika kaim olmuştur. Kay devirleri, Asthma nöbeti yahud spazmofilla şakikalarda tabii insanlara nazaran daha fazladır. Şakikalının alleesi efradında yahud ecdadında, akrabasında bu gibi haller umumiyetle vardır.

Nöbetler çocuklukta başlar, orta yaşta sonra ellisinden evvel kesilir. Nöbet ekseriya hasta sabahleyin uyanırken baş gösterir. Akil ve cismanî yorgunluklar, mide ve mial teşevvüşler getirir. Nöbetlerin kesretî iki günde bir olur, bazan da birkaç ay ara ile gelir.

Yorgunluk başlıca sebebidir. Nöbeti bir anda kesmek için Luminal alınmalıdır. Aspirin de yardımcı ilâçlardandır.

Cevap isteyen okuyucularımızın postaları yolumuzla rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Sarı). Alemdarda: (Sırrı Asım). Beyazıdda: (Haydar). Samatyada: (Rıdvan). Eminönünde: (Beşir Kemal). Eyüde: (Arif Beşir). Fenerde: (Emilyadi). Şehremininde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Asaf). Karagümrükte: (Kemal). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). Bakırköyünde: (İstapan).

BeYOĞLU cihetindekiler: İstiklâl caddesinde: (Kanzuk). Dalrede: (Güneş). Topçularada: (Sporîdis). Taksimde: (Nizameddin). Tarlabaşında: (Nihad). Şişlide: (Halk). Beşiktaşta: (Nail Halid).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler: Üsküdarada: (Selimiye). Sarıyerde: (Nuri). Kadıköyünde: (Sihhat - Rifat). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

Erzincanda halk için bir radyo alındı

Erzincan (Hususi) — Halka ajans haberlerini ve resmî günlerde verilen nutukları dinletmek üzere şehir meclisi salonuna bir radyo konulmuştur.

SPOR

Futbol maçları eylülde yeni teşkilâtila başlıyor

Eski futbol ajanı Abdullah: «Maatteessüf spor işlerini bıraktığımız tarihten sonra bu işlerin, içinden çıkılmaz bir şekil almış olduğunu görmekte müteessirim, diyor

Geçen sene futbol mevsiminin başında işbaşına gelen futbol ajanı Avukat Abdullah ile yaklaşmakta olan yeni mevsim hakkında uzun boylu bir görüşme yaptım.

Uzun senelerdenberi spor hayatımıza muhtelif şekillerde hizmet etmiş olan Abdullah, ajan olduktan bir müddet sonra da sahadaki faaliyeti hakkındaki düşüncelerini anlattığı zaman, ötedenberi bizi işgal eden büyük derdelerimizden birine pek iyi bir surette temas etmişti.

Malûm olduğu üzere bizde futbolün mevsimi yoktur.

Senenin on iki ayını futbol faaliyetine hasreden kulüpler, biraz da teşkilâtın müsamaahasından olacak, geliş güzel bir programla yaz ve kış meşin topu, başka yerlerde olduğu gibi muvakkat bir zaman için bile olsa terkedemezler.

Resmî lig maçları havasına göre teşrinievvelde, teşrinisanide, hattâ kânunuevvelde başlar.

Tehirlere, ihtilâflara, ecnebi temaslarının da araya girmesile oynanan resmî oyunlar, alabildiğine giden sıcaqlarda devam edip gider.

Ayakta duran her kulüp için hayat ve memat meselesi olan futbol işleri mize çeki düzen veren futbol ajanı iş başına geldikten sonra bir takım ıslahat yapacağını ve bu meyanda İstanbul lig maçlarını Eylülün ikinci haftası başlatıp, sıcaqlar gelmeden lig ve şild oyunlarını bitireceğini vâdetmişti.

Bu sene lig maçları Eylülde başlayacağına göre bir iki hafta sonra kulüplerimizin yeni mevsim hazırlıklarına girişmesi icab ediyordu. İşte bu maksadla yeni mevsim programını öğrenmek için kendisini ziyaret ettiğim ajana hem programını, hem de vâdini hatırlattım.

Futbol ajanı kısaca dedi ki:

— Beden terbiyesi kanunile Türk Spor Kurumu tarihe karışmış ve bu suretle bizim de vazifelerimiz sona ermiştir.

Geçen sene gerek kulüplerden, gerek teşkilâta bulunan arkadaşlardan gördüğüm kolaylıklarla lig ve şild maçlarını iyi kötü bitirdik. Spor teşkilâtı umum müdürlüğünde hiç bir suretle vazife alacak değilim.

Maatteessüf spor işlerini bıraktığımız tarihten sonra bu işlerin içinden çıkılmaz bir şekil almış olduğunu görmekte müteessirim.

Her ne suretle olursa olsun spor sahasında vazife almak istememeliğim de biraz nevmididen ileri gelmekte. Ne spor teşkilâtı ve ne de İstanbul futbol işleri hakkında bir şey düşünmüyorum.

İşbaşına gelecek yeni idarecilere muvaffakiyet temennisinden başka söyleyecek bir tek sözüm yoktur.»

En bitaraf bir şekilde futbol hareketlerimizi idare ettiğine hiç şüphe olmayan ajanın, bu kat'î izahatından anlaşıldığına göre bugün futbol ajanı iş başından çekilmiştir.

Beden terbiyesi umum müdürlüğü teşkilâtı henüz kurulmadığından yeni futbol ajanının kim olacağını bilmiyoruz.

Dürüst bir arkadaş, iyi bir idareci olan Abdullahın teşkilâttan ayrılmış olması ayrı bir kayıptır...

Ömer Besim

Oksporun dünkü atışları

Dün de Okspor kulübünün Okmeydanındaki faaliyetine devam edilmiştir. Beşinci müsabakaya 14 sporcu iştirak etmiş, uzun mesafe ve hedef atışları yapılmıştır. Müsabakaya giren okcular şunlardır:

Nevezad, Süha, Mahmud, Rüştü, Aydın, Mehmed, İsmail, Tahsin, Celâl, Süleyman, Hüseyin, Sadi, Tefvik, Yah-



Eski futbol ajanı Abdullah ya.. Müsabakaları Oksporun muallimi İbrahim Özek idare etmiştir.

Bugün Anadoluhisarında yapılacak müsabakalar

İstanbulspor Kulübü Başkanlığından: Bugün Anadoluhisarında yapılacak müsabakaların programı şudur:

Saat 14 de İstanbulspor - A. Hisarı genç takımları. Saat 15.30 da İstanbulspor - Siyah - A. Hisarı (B), Saat 17 de Matbuat takımı İstanbul spor emekli. Saat 18 de İstanbulspor - Sarı - A. Hisarı (A)

Halkevi maçları

Eminönü Halkevinden: Evimize bağlı kulüpler arasında yapılacak maçlara aid 17/7/38 Pazar günü fikstür aşağıya çıkarılmıştır:

Karagümrük sahasında: Saat 10.30 da Altıok - Halicioğlu (B) takımları. Saat 13.30 da Altıok - Halicioğlu (A) takımları.

Hikâye: Yeşil yüzlü kadın

(Baş tarafı 12 inci sayfada)

taneyi girmektense intihar edeceğim diye söyledim. O sırada Baliye de gelmişti. Bana bu adaya çıkmamı, burada ömrümün sonuna kadar tek başıma rahat rahat yaşayabileceğimi söyledi. Ve bu sırı herkesten gizliyeceğini vâdetti. Dediği gibi sözünde durmuş. Bak sana bile doğruyu söylememiş.

— Keşke söyleseydi de senden nefret etmem için bir sürü cinayet masalları uydurmasaydı. Hoş ne söylese söylenen beni senden soğutamaz ya!.. Sabah olur olmaz seninle hemen bir kayığa atlar, (L...) e geçeriz. Dünyanın en büyük cüzam hastanesi oradadır. Doktorun yalanını biran evvel meydana çıkarmalıyız.

İki gün sonra Paradyne ile Taylor kolkola, gülüşerek cüzam hastanesinden çıkıyorlardı. Genç kız nişanlısına:

— Gördün mü, diyordu, alçak Greythorpe hasta olmadığını bile bile sana nasıl iftira atmış. Gördüğün vakit ne diyecesin?

— Görmeme imkân yok sevgilim. Olan olmuş. Hastanede beraber çalıştığım doktorlar onun cüzamlı olduğunu anlamışlar. Kendi de şüpheleniyormuş ama üstüne mal etmek istemiyormuş. Zaten çokları böyle olmuştur. Kendi cüzamlı olduğu için bana da kolayca cüzamlı diye iftira atmış olacak.»

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Serhas'ın adaleti...

Yazan: Kadircan Kaflı

Orman Fakültesi Mübayaat Komisyonu Başkanlığından:

Cinsi	Mikdarı	Muhammen Fiatı K.	Cinsi	Mikdarı	Muhammen Fiatı K.
Benzin	10,000 Lit.	15,50	Sadeyağ Urfa	1000 Kg.	105
Muvakkat teminatı		117 Li.	Muvakkat teminatı		64 Li.
İhale : 26/7/1938		Saat : 9	İhale : 26/7/1938		Saat : 9,30
Süt	700 Lit.	15	Zeytinyağ	250 Kg.	52
Yoğurt	1000 Kg.	20	Zeytin (Gemlik)	150 >	40
Tereyağ	50 >	130	Sabun	400 >	40
Kaymak	15 >	140	Beyaz peynir	300 >	50
Ekmek kadaifi	50 Ad.	15	Kaşar >	200 >	80
Tel	30 Kg.	23	Muvakkat teminatı		50 Li.
Muvakkat teminatı		31 Li.	İhale : 26/7/1938		Saat : 10,30
İhale : 26/7/1938		Saat : 10	Dağlıç eti	4500 Kg.	50
Ekmek		Belediye narhı	(Beher kiloya 3 kuruş nakliye)		
Birinci nevi	11,000 Kg.	82,5 lira	Muvakkat teminatı		169 Lira.
Muvakkat teminatı		Saat : 11	İhale : 26/7/1938		Saat : 11,30
İhale : 26/7/1938			Yumurta	10,000 Ad.	2
Pirinç	1000 Kg.	28	Kuru soğan	1000 Kg.	6
Şeker	1400 >	28	Patates	900 >	8
Kuru Fasulya	500 >	18	Elma	200 >	20
Un	720 >	17	Ayva	100 >	20
Nohut	200 >	16	Portakal 80 lik	1000 Ad.	3,50
Makarna	250 >	25	Taze Bakla	400 Kg.	15
Siyah Mercimek	150 >	17	Salamura yaprak	50 >	30
Kırmızı >	50 >	15	Taze fasulya	500 >	15
Kuru üzüm	100 >	25	Sakız kabağı	400 >	10
Tuz	300 >	6	Taze bezelya	100 >	15
Sarımsak	20 >	20	Dolmalık biber	75 >	14
İrmik	200 >	25	Domates	150 >	8
Çay	15 >	500	Semiz otu	60 >	10
Şehriye	50 >	25	Patlıcan	600 Ad.	3
Bulgur	60 >	15	Dere otu	60 >	1
Çilek reçeli	100 >	50	Maydanoz	250 >	1
Vişne >	100 >	50	Taze soğan	200 >	1,50
Konserve Tür.	300 >	28	Yeşil salata	500 >	1
Kon. Ayşe kadı	300 >	28	Havuç	250 Kg.	10
Kuru kayısı	100 >	80	Kereviz	300 >	11
Çam fıstığı	15 >	110	Karnabahs	200 Ad.	15
Kuş üzümü	15 >	30	Ispanak	700 Kg.	8
Buğday	30 >	15	Lâhana	350 >	6
Soda	300 >	9	Pırasa	1000 >	5
Muvakkat teminatı		121 Lira	Enginar	500 Ad.	10
İhale : 26/7/1938		Saat : 12	Limon	1500 >	3
			Salça	100 Kg.	30
			Muvakkat teminatı		78 Lira.
			İhale : 26/7/1938		Saat : 13 de.

- 1 — Büyükdere Bahçeköyünde bulunan Orman Fakültesi için yukarıda yazılı erzak vesaire (8) şartname ile eskiltmeye konulmuştur.
- 2 — Eksiltmeler İstanbul Vilâyet Muhasebe Direktörlüğü dairesinde 26/7/1938 gününde yukarıdaki her kısmın atlarının da yazılı saatlerde yapılacaktır.
- 3 — Eksiltmeye girebilmek için yukarıda her kısmın altında yazılı muvakkat teminatların Maliye veznesine yatırıldıklarına dair makbuz göstermek ve 2490 sayılı kanunda yazılı evsafına haiz olmak lazımdır.
- 4 — Şartnameleri görmek isteyenler tatil günleri hariç Büyükdere Bahçeköy Orman Fakültesi Muhasebesine müracaatları. (4317)

Yapı işleri ilânı

Nafia Vekâletinden:

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankarada yapılacak ATATÜRK lisesi inşaatıdır. Keşif bedeli: 636200 liradır.
- 2 — Eksiltme 20/7/938 Çarşamba günü saat 11 de Nafia Vekâleti Yapı İşleri Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.
- 3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrakı 31 lira 81 kuruş bedel mukabilinde Yapı İşleri Umum Müdürlüğünden alınabilir.
- 4 — İstekliler 29198 liralık muvakkat teminat vermeleri ve Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası brazy ve buna benzer bir defada yaptığı en büyük inşaatın bedeli en az 400000 liralık olması ve isteklinin bizzat diplomalı yüksek mühendis veya mimar olması veya bu şartları haiz olan bunlardan birisiyle müştereken, teklif yapması ve mukaveleyi birlikte imza etmesi lazımdır.
- 5 — İstekliler teklif mektublarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Yapı Eksiltme Komisyonu Reisliğine makbuz mukabilinde teslim edeceklidir.

Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «2237» «4162»

Kimyager alınacaktır.

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Umum Müdürlük teşkilâtında istihdam edilmek üzere kimyager alınacaktır. İsteklilerin bizzat ve Ankara haricindekiler istida ile müracaat ederek şartları öğrenebilirler. «4018»

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu İlânları

M. M. V. Deniz Merkez Satınalma Komisyonundan:

- 1 — Tahmin edilen bedeli 6200 lira olan 828 adet kazan borsunun kapalı zarf ile münakasası 3/8/938 tarihine müsarif Çarşamba günü saat 15 de Vekâlet binasındaki komisyonumuzda icra edilecektir.
- 2 — Parasız şartnamesini almak isteyenlerin hergün komisyonumuza müracaatları.
- 3 — Münakasaya girmek isteyenlerin 465 liralık ilk teminatları ve kanunî belgelirini havi zarflarını kapatılmış olarak mezkûr gündeki münakasa saatinden bir saat evveline kadar komisyonumuza vermeleri ve postada vaki olacak gecikmelerin nazarı dikkate alınmayacağı. «1873» «3610»

Düşkünler Evi Müdürlüğünden

Düşkünler Evi Kreşine 35 liraya kadar ücret verilecek sütineler lazımdır. Pazardan başka günler müracaat edilmesi. «4444»

"Cild unsuru olan
bu BIOCEL
BURUŞUKLUKLARI
HAKİKATEN GİDERİR."



Tesiri hemen
hemen sihrâ-
mız oldu. Bir kaç hafta zarfında beni 10 yaş daha gençleştirdi. Bir müteahhis bana demiştir ki: Viyana Üniversitesinden büyük bir profesörün keşfi olan Biocel cevheri, şimdi pembe rengindeki her Tokalon kremi vazosunda mevcuttur. Her akşam yatmadan evvel bu kremi kullanınız ve sabahları da beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. En esmer ve sert bir tene çabucak bir gençlik parlaklığı ve tabii güzelliği verecek ve buruşukluklardan kurtararak beyazlatıp yumuşatacaktır.

DİKKAT: 30 haziran 938 de çekilmesi mukarrer olan piyango, bazı teknik sebebler dolayısıyla 15 temmuza talik edilmiştir.

Develi Sulh Hukuk Hâkimliğinden:

Develinin Köşeler Kö. den Dede Öğ. Ahmed, Kerim Öğ. Ahmed, Veli oğlu Mustafa, Ömer Öğ. Bekir tarafından seyyar kıptı aşairinden Kula Öğ. Mahmud, Hüseyin Öğ. Ahmed, Mehmed Öğ. Ali, Abdurrahman Öğ. Mehmed, Mehmed oğlu Cemal ve Ali ve Satılmış oğlu İsmail, Ali Öğ. Beşir aleyhlerinde açılan tazminat davasının muhakemesi 29-7-938 tarihine müsadif cuma günü saat 9 a talik edilmiş olduğundan yevmi mezkûrda bizzat gelmeleri veya vekil göndermeleri lüzumu müddeialehlerin ikametgâhı meçhul olduğundan ilân tebliğ olunur.

Taklid hiçbir zaman
aynı olamaz
Taklid benzeri
demektir
KREM PERTEV
Bu itibarla en üstün
kremdir.



KAYIP: İran tebasıyım. 21 mayıs 938 tarihinde ikamet tezkeremle pasaportumu ve sicilimi kaybettim, yenisini çıkartacağım dan eskilerinin hükmü yoktur. (1111)

Beşiktaşta İhlamur caddesi 19 No.lu kahvede Manavoğlu İbrahim

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FIATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400 Kr.	750 Kr.	400 Kr.	150 Kr.
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

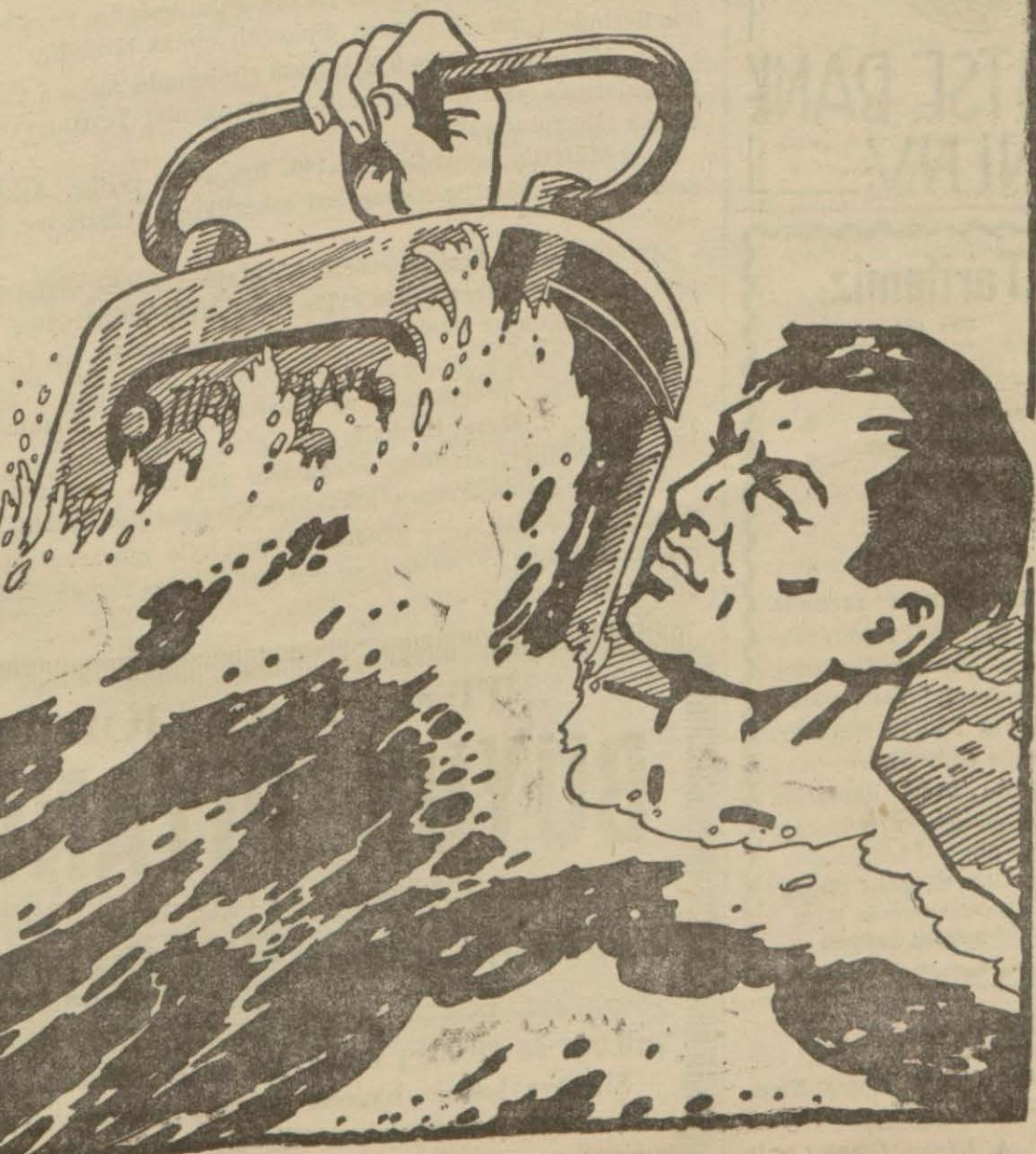
Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlânlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevab için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lazımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

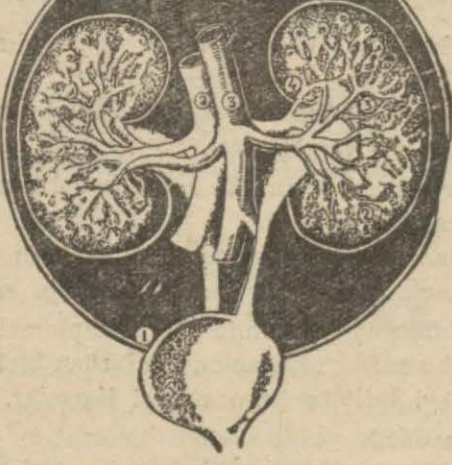
KUMIBADA
CAN KURTARIR

T. G. B. Z. K. S. I.



R. Bira

HELMOBLÖ



Böbreklerden idrar torbasına kadar yollardaki hastalıkların mikroplarını kökünden temizlemek için (HELMOBLÖ) kullanınız.

HELMOBLÖ

Böbreklerin çalışmak kudretini artırır, kadın, erkek idrar zorluklarını, eski ve yeni Belsoğukluğunu, mesane iltihabı, bel ağrısını, sık sık idrar bozmak, ve bozarken yanmak hallerini giderir. Bol idrar temin eder. Sıhhat Vekâletimizin resmi ruhsatını haiz bulunan HELMOBLÖ her eczanede bulunur.

Dikkat: HELMOBLÖ idrarınızı temizliyerek mavileştirir.

T. C. ZİRAAT BANKASI



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMİYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 " 500 "	2,000 "
4 " 250 "	1,000 "
40 " 100 "	4,000 "
100 " 50 "	5,000 "
120 " 40 "	4,800 "
160 " 20 "	3,200 "

DİKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlası verilecektir.. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birinci kânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

Nafia Vekâletinden:

YÜKSEK MÜHENDİS VE FEN MEMURLARINA

Yüksek Mühendis ve Fen mekteplerinden mezun olup ta kanunen mükellef buldukları mecburi hizmetlerini bitirmeden evvel her ne suretle olursa olsun vazifelerini terketmiş olanlarla bu hizmetlerini yapmak için şimdiye kadar müracaat etmemiş veya bu husustaki davete icabet etmemiş yahut Vekâletçe istenilen tazminatı vermemiş veya ikametgâhları meçhul kalmış olan Yüksek Mühendis ve Fen memurları 3467 sayılı kanunun muvakkat maddesi hükmüne tevfi kan 1/Ağustos/938 den itibaren üç ay içinde yani Teşrinievvel 938 gayesine kadar Nafia Vekâletine müracaatla kanunî mükellefiyetlerini ifa etmeleri lüzumu aksi takdirde mezkûr 3467 sayılı kanun hükümleri haklarında tatbik edileceğinden alâkadarların bilhassa 4 üncü, 5 inci ve 6 ncı maddelerdeki müeyyideler üzerine nazarı dikkatleri celbolunur. «2452» «4509»

NEURALJİ, BAŞ ve DIŞ AGRILARI



NEOKALMİNA

bütün ağrıları dindirir.



Bir kiralık kasa her türlü kıymetlerinizi korur!



HOLANTSE BANK ÜNİ N.V.

İlan Tarifemiz

Tek sütun santimi

Birinci	sahife	400 kuruş
İkinci	sahife	250 "
Üçüncü	sahife	200 "
Dördüncü	sahife	100 "
İç sahifeler		60 "
Son sahife		40 "

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

Hâncılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Yalnız EVİNİZDE değil, CEBİNİZDE bile

Bir **NERVİN** bulun-
şişe mali

NERVİN UYKUSUZLUK - SINIR AĞRILARI -
ASABI ÖKSÜRÜKLER - BAYGINLIK -
BAŞ DÖNMESİ - ÇARPINTI ve

SİNİRDEN ileri gelen bütün RAHATSIZLIKLARI

İYİ EDER

Ne nebatt ne kimyevî zehirli hiç bir madde yoktur

Her eczanede bulunur.

Yüksek Mühendis Mektebi arttırma ve Eksiltme komisyonundan :

938 mali senesi zarfında mekteb talebe ve pansiyonuna aid 100000 parça çamaşırın yıkanması açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmesi 25/7/938 tarihine tesadüf eden Pazartesi günü saat 10,30 da mekteb binası içindeki komisyonda yapılacaktır. Beher parçanın muhammen bedeli 4,5 kuruş ve ilk teminatı 337,50 liradır. İsteklilerin şartnamesini görmek üzere mekteb idaresine müracaatları. «4231»



Cildinizin tahriş edilmemesini isterseniz ?

Dünyanın her tarafında seve seve kullanılan, ve cildi tıraştan sonra pamuk gibi yumuşatan

POKER

tıraş bıçaklarını kullanınız.

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 956 lira 79 kuruş olan Kerestecilerde Tekirdağ iskelesi yanında yaptırılmasına lüzum hâsıl olan çöp iskelesi pazarlığa konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1 kâ-nunda yazılı vesikadan başka Fen İşleri Müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile 71 lira 76 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 21/7/938 Perşembe günü saat 11 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (4498) (B.)

KANZUK

SAÇ EKSİRİ KOMOJEN

Saçları besler, köklerini kuvvetlendirir, dökülmesini önler, kepekleri giderir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

Müsabaka imtihanı

Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankasından:

1. — Bankamıza müsabaka ile «10» müfettiş namzedi alınacaktır.
2. — Bu müsabakaya girebilmek için Siyasal Bilgiler veya Yüksek İktisad ve Ticaret okullarından veyahud Hukuk Fakültesinden veya bunların yabancı memleketlerindeki muadillerinden diplomalı olmak lâzımdır.
3. — Müsabaka 7, 8 ve 9 Eylül/938 günlerinde Ankara ve İstanbul T. C. Ziraat Bankalarında yazı ile yapılacak ve kazananlar Teşrinievvel içinde sözlü bir imtihana tâbi tutulacaktır.
4. — Müfettiş namzedlerine «140» lira aylık verilir. Askerliklerini yapmak üzere ayrılan müfettiş namzedleri askerlikten avdetlerine kadar maaşsız mezun sayılırlar.
5. — Müfettiş namzedleri iki senelik bir stajdan sonra müfettişlik imtihanına tâbi tutulacaklar ve kazanırlarsa «175» lira aylıkla müfettişliğe terfi ettirileceklerdir. «Yeni kanunumuz mucibince bankamız memurları da tekaüdlük hakkını haizdirler.»
6. — İmtihan programı ile sair şartları gösteren matbualar Ankara, İstanbul ve İzmir T. C. Ziraat Bankalarından elde edilebilir.
7. — İstekliler, aranan vesikaların asıllarını veya noterden tasdikli suretlerini bir mektubla Ankarada Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası Teftiş Heyeti Reisliğine vermek veya göndermek suretiyle müracaat etmelidirler. Bu müracaat mektubuyla vesikaların en geç 24/8/938 tarihinde Teftiş Heyeti Reisliğine gelmiş olması meşruttur. «2397» «4402»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

4 üncü keşide 11/Ağustos/1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...